

**ПРИНЯТА**

Протокол Общего собрания  
работников МДОАУ  
«Детский сад №16 г. Новотроицка»  
27.08.2020 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МДОАУ  
«Детский сад №16 г. Новотроицка»  
27.08.2020 № 26



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального дошкольного образовательного  
автономного учреждения «Детский сад № 16 «Чебурашка»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательного-речевого развития воспитанников  
г. Новотроицка Оренбургской области»

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»)

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>Стр.</b>
<b>1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка		<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы		<b>4</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы		<b>5</b>
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста		<b>8</b>
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)		<b>22</b>
<b>2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		<b>24</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях		<b>24</b>
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие»		<b>24</b>
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»		<b>38</b>
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»		<b>54</b>
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		<b>70</b>
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»		<b>100</b>
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов		<b>106</b>
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик		<b>112</b>
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы		<b>117</b>
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		<b>121</b>
2.6. Иные характеристики содержания Программы:		<b>124</b>
2.6.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда		<b>124</b>
2.6.2 Характер взаимодействия со взрослыми		<b>126</b>
2.6.3 Характер взаимодействия с другими детьми		<b>128</b>
2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому		<b>130</b>
2.6.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования		<b>135</b>
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		<b>136</b>
2.7.1 Программа «Оренбуржье – край родной», разработана учреждением самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы мотивы детей, членов их семей и педагогов, учитывающая специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность		<b>136</b>
<b>3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>		<b>144</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы		<b>144</b>
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания		<b>157</b>
3.3. Режим дня		<b>163</b>
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		<b>166</b>
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды		<b>166</b>
<b>4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)</b>		<b>168</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа		<b>168</b>
4.2. Используемые Программы		<b>168</b>
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		<b>169</b>

# **I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 16 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области» (далее - Программа), разработана педагогическим коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа (далее - Программа) является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимы для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального компонента и сложившимся традициям дошкольного учреждения.

Объем обязательной части Программы 85 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений 15 %.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа «Оренбуржье край родной» для детей от 5 до 7 лет.

Программа «Оренбуржье край родной» является разделом основной образовательной программы муниципального дошкольного автономного учреждения «Детский сад № 16 г. Новотроицка» (далее - Учреждение) и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребенка от 5 до 7 лет.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека – дошкольного образования.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Целью Программы** - является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеет реализация следующих **задачи**:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Программа «Оренбуржье край родной»**

**Цель:** своевременное, соответствующее возрасту и этническим особенностям детей, ознакомление дошкольников с историей и культурой родного города и края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с основными понятиями, относящиеся к Новотроицку и Оренбургской области: область, деревня, город, улица, парки, исторические памятники, достопримечательности.

- Изучать растительный и животный мир Новотроицка и Оренбургской области;

- Познакомить детей с людьми, прославившими Новотроицк и Оренбургскую область;

- Сформировать у детей представления о видах труда населения Оренбургской области;

- Познакомить детей с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Новотроицка и Оренбургской области.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует **принципы дошкольного образования**:

- **Поддержка разнообразия детства.** В Программе учитывается многообразие социальных, личностных, культурных особенностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов семей воспитанников.

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном плане.

- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого

ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

**- Сетевое взаимодействие с организациями**

социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предусматривает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической поддержки в случае необходимости.

**- Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**- Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**- Полнота содержания интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии с ФГОС ДО, Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана данная образовательная программа. При этом Программа подразумевает право выбора способов их достижения, учитывает многообразие конкретные социокультурные, географические, климатические условия реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе учитываются следующие **подходы** дошкольного образования:

*Аксиологический подход* обеспечивает влияние на воспитание общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде и на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

*Культурологический подход* позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

*Возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

*Личностно-ориентированный подход* - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

*Системно-деятельностный подход* обеспечивает развитие личности ребенка на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, его активной учебно- познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

*Индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

*Социокультурный подход* образования в ДОУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром.

*Компетентностный подход* выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую – школьную жизнь.

### **Принципы и подходы к формированию Программы «Оренбуржье - край родной»**

В основу формирования программы положены общепринятые, общепедагогические принципы и подходы:

#### **Принципы:**

*Принцип единства эмоций, действий и интеллекта:* то, что получает ребенок на занятии, должно быть пропущено им через сердце, руки и голову; чувства, пережитые в детстве, остаются в памяти на всю жизнь.

*Принцип системности* – работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

*Доступность* – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

*Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов* – нашел отражение в отборе предлагаемого детям

материала. Познавательный материал должен вызвать эмоциональный отклик. Наглядный, иллюстративный материал должен быть высоко-эстетичным. Использование фрагментов кинофильмов (мультфильмов), художественных репродукций повышает заинтересованность детей.

**Принцип историзма** – сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего, т.к. дети не могут представить картину времени, удаленность тех или иных событий.

**Принцип регионализация нравственно-патриотического воспитания** - способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой.

**Принцип построения образовательной деятельности** на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Принцип формирование познавательных интересов** и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**Подходы:**

**Аксиологический подход** к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

**Социокультурный подход** к образованию в ДОУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитываемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

**Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. Педагог должен помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

**Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Этот период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя

ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста также необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Дети от 1,5 до 2 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

*В сфере развития общения со взрослым.* Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя активную речь ребенка. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.* Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

*В сфере развития игры.* Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития.* Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

#### **Познавательное развитие**

*В сфере ознакомления с окружающим миром.* Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.* Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

## **Речевое развитие**

*В сфере развития речи в повседневной жизни.* Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи.* Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

## **Художественно-эстетическое развитие**

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.* Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре.* Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности.* Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

## **Физическое развитие**

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.* Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности.* Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т.п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения.* Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### **от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия, соотносящие орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, *регулирующего собственную активность ребенка.* В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых, в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь *становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года,* жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен *сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Совершенствуется* слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного

от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **От 3 до 4 лет.**

#### *Физическое развитие*

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своим возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4 – м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Речевое развитие*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает

новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

#### *Познавательное развитие*

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает

элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе

нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

#### *Познавательное развитие*

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.

У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встречи с искусством, со взрослым и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут

своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **От 5 до 6 лет.**

#### *Физическое развитие.*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (умальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### *Познавательное развитие*

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с

несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному введению.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме

изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **От 6 до 7 лет.**

#### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от

места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся том возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### *Познавательное развитие*

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в

изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет различные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семилет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Значимые для разработки и реализации программы «Оренбуржье-край родной» характеристики**

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

Дети в возрасте 5-7 лет способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется их мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

Поведение детей 5-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение с взрослым*. По-прежнему, нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о

событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом.

### **Индивидуальные особенности развития обучающихся (воспитанников)**

Контингент детей воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении от 1,5 до 7 лет, которые постоянно или временно проживают в городе Новотроицке.

Сам по себе возраст не определяет какого-то стандартного развития личности, так как возрастные особенности существуют лишь в единстве с особенностями индивидуальными. Индивидуальные особенности - особенности, свойственные именно данному человеку, составляющие своеобразие его психики и личности, делающие его неповторимым, уникальным. На их формирование оказывают существенное влияние природные задатки человека, социальная среда, общий уровень развития, направленность личности, характер взаимоотношения различных свойств и качеств. Поэтому при организации образовательного процесса (в разных видах детской деятельности и режимных моментах, самостоятельной деятельности) педагоги учитывают не только возрастные, но и опираются на индивидуальные возможности, способности и интересы ребенка.

Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников МДОАУ «Детский сад № 16 г. Новотроицка»-180 человек

Анализируя ситуацию за последние годы, мы видим, что дети поступают в ДОО в основном с 1 группой здоровья, но есть и часто болеющие дети. Исходя из этого, педагогическим коллективом делается все возможное, чтобы сохранить и укрепить здоровье воспитанников.

Распределение воспитанников по группам здоровья (2018-2019уч.год):

Показатели	кол-во/%
1 группа	138/77%
2 группа	29/16%
3 группа	13/7%
4 группа	-
5 группа	-

Вся работа строится в тесном сотрудничестве с медицинским персоналом ДОУ, медицинской сестрой (наблюдение за состоянием здоровья детей, консультации для воспитателей и родителей). Для профилактики заболеваний дыхательных путей, и проблем лор – органов, педагогами широко используются физкультурно – оздоровительные мероприятия для укрепления и профилактики здоровья воспитанников.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что дети проявляют интерес к разнообразным видам деятельности. Особый интерес у детей вызывает народное творчество. Дошкольников привлекает знакомство с творчеством разных народов, с их особенностями, обычаями и традициями, так же детям интересно принимать участие в специально организованных, соответствующих их возрасту и пониманию народных праздниках.

- *образовательные потребности и интересы детей* - выявляются в процессе наблюдения за детьми во время пребывания в детском саду, через беседы с родителями, так же педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей;

- *образовательные потребности и интересы членов их семей* – выявляются через проведение опроса, обсуждения предложенных программ на родительских собраниях, по результатам анкетирования;

- *возможности педагогического коллектива детского сада* – выявляются в процессе изучения профессионально – педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально – педагогических задач.

## **1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)**

Планируемыми итоговыми результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте***

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы «Оренбуржье- край родной» формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития**

**для детей 5 - 7 лет**

- Знает историю названий центральных улиц Новотроицка.
- Называет (2-3) исторических достопримечательностей города.
- Интересуется важнейшими историческими событиями как на Руси, так и Оренбургского края; народами, населявшими их в прошлом;
  - Знает символику г.Новотроицка, Оренбургской области.
  - Сформировано понятие «деревня»
  - Знает (2-3) названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
  - Знает (2-3) названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
  - Знает (1-2) растения, занесенные в Красную книгу Оренбуржья.
  - Знает (2- 3) названия полезных ископаемых
- Знает виды труда человека (связь мельник-земледелец, плотник- дровосек, скотник- кузнец), начиная с древних времен и до настоящего времени, в том числе населения Оренбургской области;
  - Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Новотроицка и Оренбургской области.
  - Знает о назначении избы, ее убранстве (рукомойник, ушат, утирки, прялка, домотканые половики с узорами), особенностях материалов (дерево, глина, солома), используемых в строительстве жилища, предметах быта (из коры – кузовки, туеса, из прутьев корзины, из чугуна – чугушки, из глины - горшки, миски) населения Оренбургской области;
  - Знает элементы народных костюмов. Имеет представления об одежде народов Оренбургской области в прошлом (рубаха, сарафан, понева, порты, картузы).
  - Знает (2-3) подвижные игры народов Оренбуржья, определяет их национальную принадлежность
- Знает произведения писателей Оренбургского края, людей прославивших Новотроицк.
  - Знает (2-3) известных людей, которых что-то связывало с Новотроицком.
  - Знает промышленные объекты Оренбургской области.

Целевые ориентиры: не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Для отслеживания результатов освоения Программы используются «Диагностика педагогического процесса» пособия, разработанные Ю.А. Афонькиной, отражающие пять образовательных областей, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года), частично переработанные рабочей группой ДОУ.

## **II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях.**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях возможно с использованием электронных (дистанционных) образовательных технологий. Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате. Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

#### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Реализация данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:*

- **социализация** в группах раннего возраста общеразвивающей направленности,

младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастных группах общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- **формирование основ безопасности (безопасность)** - в группах раннего возраста общеразвивающей направленности, младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастных группах общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- **труд** - в группах раннего возраста общеразвивающей направленности, младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастных группах общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня

Цели, задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей: в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов. В старшем дошкольном возрасте при формировании основ безопасности проводится занятие.

*В ходе режимных моментов:*

Утренний прием детей – формирование навыков культуры общения, свободное общение на разные темы, спокойные игры, трудовые поручения в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям.

Подготовка к приему пищи, прием пищи - выполнение гигиенических процедур, дежурства по столовой, формирование КГН, навыков культуры еды, культуры общения.

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки - наблюдение, трудовая деятельность, игры, ситуации общения, индивидуальная работа, общение детей со сверстниками и взрослым, ситуативные беседы, формирование навыков безопасного поведения.

Подготовка ко сну, пробуждение после сна - формирование навыков самообслуживания, КГН.

*В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности:* Деятельность в уголках детской активности в группе, все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослым, сюжетно-ролевые игры, игры со строительным материалом и природным материалом, дидактические игры, настольно-печатные, словесные, трудовая деятельность, самообслуживание, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **1. Социализация**

#### **1,5-3 ЛЕТ**

- Учить детей ориентироваться в помещениях группы.

- Познакомить детей с картинками, изображающими эмоциональное состояние героев.

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

-Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

-Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

-Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

-Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Образ Я.**

-Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

-Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

### **Семья.**

-Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

-Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

### **Детский сад.**

-Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

-Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

-Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

### **3-4ГОДА**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, безкрика.

-Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

-Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

-Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

-Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека.

### **Образ Я.**

-Учить различать детей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик,

у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

#### **Семья.**

-Развивать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

- Учить узнавать и называть профессии близких людей;

#### **Детский сад.**

-Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

-Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

-Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

-Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

-Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, и др.), их труду; напоминать их имена и отчества, названия профессий.

#### **4-5 ЛЕТ**

-Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

-Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

-Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

-Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Образ Я.**

-Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

-Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

-Формировать первичные гендерные представления.

#### **Семья.**

-Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

#### **Детский сад.**

- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада.
- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.).
- Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **5-6 ЛЕТ**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

### **Образ Я.**

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе.
- Расширять традиционные гендерные представления.

### **Семья.**

- Углублять представления ребенка о семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### **Детский сад.**

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

-Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

-Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **6-7 ЛЕТ**

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

-Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

-Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

-Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим (вежливости, доброте, гостеприимству). Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

-Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

-Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Образ Я.**

-Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

- Воспитывать чувство собственного достоинства.

- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

### **Семья.**

-Расширять представления детей об истории семьи, традициях.

-Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

-Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

### **Детский сад.**

-Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

-Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

-Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

-Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация

младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **2. Формирование основ безопасности (безопасность)**

### **Ребенок и другие люди.**

#### **1,5-3 ЛЕТ**

##### **Ребенок и другие люди**

- Уметь называть свое имя и фамилию.  
- Знать по имени ближайших родственников;  
- Формировать знания о работе сотрудников детского сада, дать понятие о том, что все взрослые в детском саду заботятся о детях;

- Познакомить с элементарными правилами поведения с незнакомыми людьми;

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке; знать границы своего участка.

- Закрепить знания детей о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповой комнате.

- Дать представления о правилах безопасного поведения за столом;

- Формировать знания о том, что для удобства и безопасности все предметы нужно убирать на место.

- Закреплять элементарные навыки поведения при пожаре.

- Формировать представления о правилах безопасного поведения в быту; закрепить представления о бытовых предметах, которыми нельзя играть;

- Познакомить с правилами обращения с опасными предметами;

- Формировать представления о том, что нельзя брать лекарственные препараты без разрешения взрослых;

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

##### **Бережем своё здоровье.**

- Формировать культурно-гигиенические навыки (мыть руки перед и после еды, после улицы, порядок одевания, сон).

- уточнить знания о полезных продуктах, их назначение для здоровья и хорошего настроения;

- дать представления о том, что содержание вещей в порядке помогает сохранить здоровье;

##### **Безопасность на дорогах и улицах.**

- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге, светофоре.

- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

- Уточнить знание сигналов светофора и действий пешеходов;

-

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети!», «Остановка автобуса»;

- Формировать представления о правилах поведения на улице города.

#### **3-4 ГОДА**

##### **Ребенок и другие люди**

- Учить соблюдать осторожность с незнакомыми людьми.

- В игровых ситуациях учить звать на помощь или привлекать к себе внимание криком.

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно

спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

-Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом

### **Бережем своё здоровье.**

-Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

-Знакомить детей с тем, как устроен наш организм, из каких органов состоит.

Продолжить знакомить с правилами личной гигиены.

-Знакомить детей с понятием «витамины»;

-Формировать представление о режиме дня, о его соблюдении (вовремя вставать, ложиться спать, кушать, каждый день делать утреннюю гимнастику и т.д.)

-Воспитывать культуру питания, чувство меры.

### **Безопасность на дорогах и улицах.**

-Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

-Знакомить детей с правилами дорожного движения.

-Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

-Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

-Знакомить с работой водителя.

### **Безопасный отдых на природе.**

- Знакомить с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила (нельзя трогать чужих кошек и собак, особенно бездомных; на улице нельзя брать в рот растения; правила поведения при встрече с различными насекомыми).

## **4-5 ЛЕТ**

### **Природа и безопасность.**

-Знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

-Предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

-Пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

-Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

### **Безопасность на улице:**

-Знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

-Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

-Формировать элементарные представления о дорожных знаках;

-Знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

-Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

### **Безопасность в общении.**

-Формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

-Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;

-Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

-Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

### **Безопасность в помещении.**

-Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;

-Формировать умение безопасно использовать предметы быта;

-Знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

## **5-6 ЛЕТ**

### **Ребенок и другие люди:**

-Развивать знания детей о том, что приятная внешность человека не всегда означает его добрые намерения;

-Учить говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию;

-Познакомить детей с номером телефона «03», «02», «01», запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес;

-Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения;

-Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице;

-Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности;

-Дать представления о последствиях неосторожного обращения с такими предметами как утюг, газовая плита, спички и т.д.

### **Ребенок и природа:**

-Воспитывать у детей природоохранное поведение;

-Учить детей различать грибы и ягоды (съедобные и несъедобные) по внешнему виду;

-Продолжать учить детей, что контакты с животными иногда могут быть опасны;

-Расширять у детей представление о том, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы;

-что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.

### **Ребенок дома:**

-Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме;

-Учить детей, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там;

-Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в

сельской местности.

### **Здоровье ребенка:**

-Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур;

-Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья;

-Учить заботиться о своём здоровье, избегать ситуации, приносящий вред здоровью.

### **Эмоциональное благополучие ребенка:**

-Развивать умение детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться);

-Учить детей справляться со своими страхами.

### **Ребенок на улице:**

-Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте;

-Расширять знания детей о том, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому на улице, а только к полицейскому, военному, продавцу;

-Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

-Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

-Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

-Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка троллейбус», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **6-7 ЛЕТ**

#### **Ребенок и другие люди.**

-формирование представлений о том, что внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения

- формирование у детей представлений о типичных опасных ситуациях возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно вести себя в таких ситуациях.

- продолжать учить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасные ситуации.

#### **Ребенок и природа.**

- формировать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.

- продолжать учить, различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду.

- познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями.

- формирование у детей понимание того, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

#### **Ребенок дома.**

- формировать знания о предметах, представляющих опасность для жизни и здоровья, помочь самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

-продолжать учить номера телефона «01», «02», «03».

-формировать представления детей о предметах, которые могут служить

источником опасности в доме. Формировать знания о том, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

#### **Здоровье ребенка.**

- формирование знаний о том, как устроено тело человека
- формирование знаний о людях с тяжелыми, хроническими заболеваниями, инвалидностью.

Воспитывать чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.

- формирование элементарных представлений об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах)
- формировать умение заботиться о своем здоровье, о том, как витамины влияют на организм человека.
- формировать знания о значении и необходимости гигиенических процедур.
- формирование знаний о правильном питании.
- продолжать знакомить с режимом дня и пользе его соблюдения для здоровья.
- формирование знаний о том, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности
- формирование знаний, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра.

#### **Эмоциональное благополучие ребенка.**

- продолжать формировать у детей умение справляться со своими страхами.

#### **Ребенок на улице.**

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
  - Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
  - Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими, и информационно-указательными.
  - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
  - Расширять представления детей о работе ГИБДД.
  - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
  - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

### **3. Труд.**

#### **1,5-3 ГОДА**

##### **Самообслуживание.**

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

##### **Общественно-полезный труд.**

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

##### **Уважение к труду взрослых.**

- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает), как дворник подметает двор, убирает снег, как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **3-4 ГОДА**

#### **Самообслуживание.**

-Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

-Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### **Общественно-полезный труд.**

-Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

-Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

-Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

-Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба)).

#### **Труд в природе.**

-Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

#### **Уважение к труду взрослых.**

-Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

-Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **4-5 ЛЕТ**

#### **Самообслуживание.**

-Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

-Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

-Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

-Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

-Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

-Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

-Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

-Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы

(ложки, вилки).

### **Труд в природе.**

-Поощрять желание детей ухаживать за растениями, поливать их. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

-Приобщать детей к работе по подкормке зимующих птиц.

-Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### **Уважение к труду взрослых.**

-Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

-Формировать интерес к профессиям родителей.

## **5-6 ЛЕТ**

### **Самообслуживание.**

-Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

-Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Общественно-полезный труд.**

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

-Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

-Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

-Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

-Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

-Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

-Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

-Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

-Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол (ложки, салфетницы, хлебницы), приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

-Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

-Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

*осенью* — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих

растений из грунта в уголок природы;

*зимой* — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

*весной* — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады;

*летом* — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

-Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

-Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **6-7 ЛЕТ**

#### **Самообслуживание.**

-Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

-Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель послесна.

-Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### **Общественно-полезный труд.**

-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.  
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

-Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

-Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

-Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

-Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

-Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать столы (ложки, салфетницы, хлебницы), убирать стол после еды (салфетницы, хлебницы).

- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

-Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### **Труд в природе.**

-Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.п.

-Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:

*осенью* — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в

уголок природы;

*зимой* — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

*весной* — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;

*летом* — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

-Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. - Воспитывать уважение к людям труда.

-Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (ФГОС ДОп.2.6.)

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

- - Формирование элементарных математических представлений (занятие «Математика» для детей от 3 до 7 лет)

-Развитие познавательно-исследовательской деятельности -- в группах раннего возраста общеразвивающей направленности, младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастных группах общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- Приобщение к социокультурным ценностям (занятие «Приобщение к социокультурным ценностям»)

-Ознакомление с миром природы(занятие «Ознакомление с миром природы»)

#### **Содержание образовательной деятельности с детьми**

##### **1 Формирование элементарных математических представлений**

##### **1,5 – 3 ГОДА**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **3-4 ГОДА**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов «меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### **4-5 ЛЕТ**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно, пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга,

когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### 5-6 ЛЕТ

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине,

высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы, стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **6-7 ЛЕТ**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Дать представление о числах второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке первого десятка (устный счет), последующее и предыдущее число к названному, или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Дать представление о задачах.

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **2 Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### **1,5 -3 ГОДА**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей собобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **3-4 ГОДА**

**Познавательльно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **4-5 ЛЕТ**

**Познавательльно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с

задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **5-6 ЛЕТ**

Познавательная-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **6-7 ЛЕТ**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную) исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **3 Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **1,5 -3 ГОДА**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

#### **3-4 ГОДА**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые

(трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **4-5 ЛЕТ**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **5-6 ЛЕТ**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать

любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **6-7 ЛЕТ**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу,

о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине

— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

#### **4 Ознакомление с миром природы**

##### **1,5 -3 ГОДА**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

##### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

##### **3-4 года**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о

земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, ярко солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **4-5 ЛЕТ**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые

попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются, процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### **5-6 лет**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — трудодей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

### **Осень.**

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **6-7 ЛЕТ**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в

природе(чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе(самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- **развитие речи**-занятие *развитие речи* для детей от 1,5 до 7 лет
- **обучение грамоте** – в разновозрастной группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 7 лет – проводится занятие *обучение грамоте*;
- **чтение художественной литературы**- в группах раннего возраста общеразвивающей направленности, младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастных группах общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

Цели, задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей: в ходе занятий, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов

#### В ходе режимных моментов:

Утренний прием детей – чтение художественной литературы, речевые игры, дидактические игры на развитие речи, общение взрослого с детьми на разные темы, обсуждение ситуаций, формирование культуры общения.

Подготовка к приему пищи, прием пищи - использование художественного слова при выполнении гигиенических процедур, при подготовке к приему пищи.

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки - игры, ситуации общения, использование художественного слова при проведении наблюдения, речевые игры, разучивание стихов, закличек, индивидуальная работа, общение детей со сверстниками и взрослым ситуации общения, ситуативные беседы.

Подготовка ко сну, пробуждение после сна - использование художественного слова при выполнении гигиенических процедур, при подготовке ко сну, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей.

*В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности:* все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослыми, чтение и обсуждение произведений, дидактические игры по развитию речи, театрализованные игры, коммуникативные игры, подвижные игры с речевым сопровождением.

### **2.1.3.1. Развитие речи** **От 1,5 до 3 ЛЕТ**

#### **Развивающая речевая среда.**

-Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажем мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

-Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

-Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

#### **Формирование словаря.**

-На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

-Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

-Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

-Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

-Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### **Звуковая культура речи.**

-Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

-Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

-Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи.**

-Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

-Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь.**

-Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

-Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

-Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## **3- 4 ГОДА**

### **Развивающая речевая среда.**

-Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

-Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите:, Проходите, пожалуйста–», «Предложите:, Хотите посмотреть...–», «Спросите:, Понравилась ли наша рисунки?–»).

-В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи:, „Стыдно драться! Ты уже большой–»).

-В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

-Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

### **Формирование словаря.**

-На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

-Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые

материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

-Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### **Звуковая культура речи.**

-Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

-Развивать моторику речи двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

-Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

-Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### **Грамматический строй речи.**

-Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

-Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

-Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### **Связная речь.**

-Развивать диалогическую форму речи.

-Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

-Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

-Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

-Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

-Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **4-5 ЛЕТ**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

-Формирование правильного звукопроизношения, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания.

- Сформировать и закрепить у детей правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких: [с]—[с'], [з]— [з'], [ц], [ш'], [ж], [ч'], [ш], [л]-[л'], [р]-[р'].

- Продолжать знакомить с терминами «звук», «слово», помогать

осмыслить выражение «как слово звучит», учит находить слова, сходные и различные по звучанию.

- Формировать представление о том, что звуки и слова произносятся в определенном порядке. Знакомство со «звуковой линейкой», которая демонстрирует детям последовательность произнесения звуков ( $a \dots y = AY$ ).

- Помочь осмыслить, что звуки в слове разные, проводить упражнения на узнавание слов, в которых не хватает того или иного звука.

- Развивать интонационную выразительность речи. Продолжать работу по регулированию темпа речи в связном высказывании.

### **Словарная работа**

- Обогащать *активный* словарь, уделять внимание правильному пониманию ребенком значений слов.

- Уточнять обобщенные понятия: «игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда».

- Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету и предметы к действию.

- Осуществлять работу, ориентированную на правильное употребление ребенком слов, обозначающих пространственные отношения.

- Воспитывать у ребенка интерес к слову, потребность узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов словосочетания и предложения.

- Развивать у детей представление о многозначности слова (*идет* можно сказать про человека, автобус, часы, мультфильм).

- Учить детей узнавать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы) (*дети, мальчики и девочки, ребята; сладкий — горький*).

- Знакомить с происхождением некоторых слов.

- Учить составлять рассказы с многозначными словами, т.е. переносить усвоенные лексические навыки в связную речь.

### **Формирование грамматического строя речи**

- Обучать образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных, согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.

- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

- Обучать различным способам словообразования на материале слов, выраженных разными частями речи.

- Детей учат соотносить названия *животных* и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа (*утенок — утята — нет утят; зайчонок — зайчата — нет зайчат*).

- Упражняясь в образовании названий предметов посуды (*сахарница, салфетница, но масленка, солонка*).

- Продолжается обучение образованию звукоподражательных глаголов. Детей знакомят со способами отыменного образования глаголов (*мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит*, а также: *учитель — учит, строитель — строит, но врач — лечит, портной — шьет*).

### **Развитие связной речи**

- Учить детей при пересказе литературных произведений передавать их содержание.

- Учить составлять небольшие рассказы по картинке, подводить к составлению рассказов на темы из личного опыта.

- Развивать описательную речь, т.е. учить сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их (по схеме).

- Продолжать формировать навыки повествовательной речи. Учить включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразие действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

- Развивать интонационный синтаксис — умение строить и произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

- Использовать коллективное составление связного высказывания.

### **Развитие коммуникативных умений**

- Научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

- Научить ребенка слушать и понимать речь, участвовать в разговоре по инициативе других.

- Развивать общение ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

- Обучать невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета.

### **5-6 ЛЕТ**

#### **1. Развитие речи**

##### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать развивать речь как средство общения.

- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

##### **Формирование словаря.**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

##### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи.

- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки,

рассказы.

-Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

-Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

-Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **6-7 ЛЕТ**

#### **Развивающая речевая среда.**

-Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

-Совершенствовать речь как средство общения.

-Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

-Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

-Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

-Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

-Помогать осваивать формы речевого этикета.

-Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

-Приучать детей к самостоятельности суждений.

-Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

-Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

-Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

-Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

-Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

-Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

-Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Связная речь.**

-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

-Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

-Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

-Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

-Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### 2.1.3.2. Чтение художественной литературы

#### 1,5-3 ГОДА

-Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

-Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

-Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

-Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

-Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

-Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

-Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

-Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Примерный список литературы для чтения Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Наши уточки с утра», «Пошел котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленькая...», «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из – за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...», «Дождик – Дождик», «Идет коза рогатая», «Мальчик с пальчик», «Как у нашего кота», «Зайка серый умывается», «Кисонька – мурысонька», «Еду-еду к бабе, к деду», «Ой, ладушки-ладушки», «Божья коровка», «Ах ты, моя деточка», «Водичка, водичка».

*Сказки.* «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М Булатова; «Маша и медведь», обр. М Булатова, «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), «Репка» (Обр.К.Ушинского), «Колобок»(Обр.К.Ушинского),«Курочка ряба» (обр. К.Ушинского),«Заюшкина избушка» в обр. К Ушинского, Л.Воронковой «Маша-растеряша», обр.Гримм«Горшочек каши».

#### **Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка – пострел..», «Ты, собачка не лай...», пер. с молд. И Токмаковой; «Раговоры» чуваш., пер. Л. Яхнина;«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б Заходера.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла«Игрушки»),«Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ»(в сокр.); Н.Пикулева.«Лисийхвостик»,«Надувалакошкашар...»;Н.Саконская.«Гдемойпальчик?»; А.Пушкин.

«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А Барто, П. Барто. «Девочка – ревушка»; А.Введенский. «Мышка»; А.Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский.«Федотка», «Путаница».

*Проза.* Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л.Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал, «мяу»?»; В.Бианки. «Лис и

мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка», Л. Гладкая «Любимые игрушки», Н.Д. Клинина «Как Саша и Алёша пришли в детский сад», Л.Н. Толстого "Была у Насти кукла", Я. М. Тайц «Кубик на кубик»; С. Капутикян. Братья грим, Якоб и Вельгельм «Как лисичка бычка обидела»; Ушинский К. Д. «Два козлика», Н.Д. Клинина «Прожука»

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Оновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевкой; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **3-4 ГОДА**

-Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

-Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

-Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

-Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

-Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

-Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

-Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Примерный список литературы для чтения Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Теремок»; «Маша и медведь»; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Лиса, заяц и петух»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в

сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что нистраница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Игрушки»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», Л. Громова «Загадки для малышей», «Финист-ясный сокол», Б. Емельянов «Рассказы о маме», изд. «Детская литература», К. Чуковский «Чудо-дерево», Н. Артюхова «Бабушка и внук», В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница», В. Лясковский «Большие и маленькие»; К. Чуковский «Телефон», М. Манакова «Кто в домике живет», И. Гурина «Про кого расскажет кот», Л. Н. Толстой «Три медведя», «Теремок» «Волк и семеро козлят», «Колобок», А. Афанасьева «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», К. Чуковский «Фидорино горе», И. Гурина «Новогодняя сказка», М. Булатов «Маша и медведь», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Степанов «Веселая компания», Г. Скрибицкий «Крылатые соседи», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Цыпленок»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». Сборник произведений «Сказки – мультфильмы»

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поэт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не

только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», К. Коллоди «Приключения Пинокио», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

#### **4-5 ЛЕТ**

-Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

-Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

-Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

-Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

-Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

-Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

-Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Примерный список литературы для чтения Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». «1000 и 1 загадка»

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького, «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница»; «Лиса-лапотница»; «Петушоки бобовое зернышко», «Петушок – золотой гребешок» обр. О. Капицы, «Три медведя» обр. А. Н. Толстого, «Маша и медведь» обр. А. Н. Толстого.

#### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Трипорошенка», пер. сангл. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна,

весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»;

Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

*Проза.* В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

*Литературные сказки.* М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

*Басни.* Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

*Литературные сказки.* А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «Сбазара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **5-6 ЛЕТ**

-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

-Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

-Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

-Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

-Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

-Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

-Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

-Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

-Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление

книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Примерный список литературы для чтения Русский фольклор**

*Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Друг за дружкой», тадж. Обр. Н.Гребнева, «Солнышко-ведрышко...», «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

*Сказки.* «Лиса и кувшин», «Лиса и козел» обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; под ред. С. Маршака «По щучьему велению» обр. Н. Колпаковой, «Три золотых волоска Деда-Всеведа», «Как братья отцовский клад нашли» молд., обр. М. Булатова, «Желтый аист» кит. пер. Ф. Ярлина, «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова, «Девочка-снегурочка» обр. В. Даля, «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Дождик, дождик веселее». «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). «Ранним-рано поутру».

*Сказки.* «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Слоненок», Киплинг, пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак «Пудель», «Пожар»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». И. Суриков. «Зима». С. Маршак «Почта» Ю. Мориц «Домик с трубой!». Д. Хармс. «Бульдог итаксик».

*Проза.* В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; А. Бианки «Сова»; Н. Сладков. «Грачи прилетели», М. Пришвин «Ребята и утята», Версаев «Братишка».

*Литературные сказки.* Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* А. Милн «Винни - Пух и все, все (главы из книги)», пер. с англ. С. Маршака; Я. Бжехва «На Горизонтских островах»; С. Вангели «Подснежники»; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; «Сапожник», пер. с англ. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинкой.

*Литературные сказки.* Х. Мякеля «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск.

Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», «От тебя одни слезы» Л. Петрушевская.

*Произведения для заучивания наизусть* «По дубочку постучишь...»,

Е. Благинына «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; И. Суриков. «Вот моя деревня». «Читалочка». Пер., с франц. В. Берестов. Я. Аким «Жадина». «Черемуха» Е. Благинына «Грачи-киричи» Рн. потешка

*Для чтения в лицах*

С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Тигр вышел погулять».

### **Дополнительная литература**

*Русские народные сказки.* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Народные сказки», С. Черный «Волк».

*Проза.* Б. Житков. «Белый домик»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», Л. Пантелеев. «Буква «ы—»»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». М. Москвина «Кроха», Братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака

*Поэзия.* Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», Д. Хармс. «Игры», «Врун», Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; И. Токмакова «Ива», «Осинка»

*Литературные сказки.* А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; Г. Сапгир «Как лягушку продавали»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»

### **6-7 ЛЕТ**

-Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

-Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

-Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

-Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

-Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

-Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Примерный список литературы для чтения Русский фольклор**

*Песенки.* «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

*Календарные обрядовые песни.* «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

*Прибаутки.* «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

*Небылицы.* «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

*Сказки и былины.* «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Царевна-лягушка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Сивка-Бурка».

#### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

*Сказки.* Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой, Сказка «Коза –дереза» К.Ушинский .

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А.Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

*Проза.* А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников», М.Н.Еремина «Басенки-безопасенки», К.Чуковский «Сказки», К.Чуковский «Чудо-дерево», М.Еремеева «Школа поведения всем на загляденье», Л.Горенкова «365 сказок и историй на каждый день», С.Пшеничных «Первый урок», С.Михалков «Фома», А.Шевченко «Бегающее дерево», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах», сборник произведений «Мама, расскажи мне сказку», «Золотая сокровищница сказок» Э.Успенский, Лев Кузьмин «Добрый день», С.Михалков « Жил-был король», Л.Владимировский « Баратино в изумрудном городе», В.Драгунский «Денискины рассказы», А.Барто «Игрушки», С.Михалков « Праздник непослушания», В.Чиркин «Поросенок Борька», К.Чуковский «Айболит», Г. Цыферов « Про чудака лягушонка», В. Драгунский «Тайное становится явным», В.Медведев «Баранкин, будь человеком».

*Литературные сказки.* С.Аксаков «Аленький цветочек»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Катаев «Цветик-Семицветик»

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил- был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

*Литературные сказки.* Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А.Любарской, Ш.Перро «Золушка», Ш.Перро «Красная шапочка», Ш.Перро «Мальчик с пальчик», Ш.Перро «Спящая красавица» Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов», Б.Гримм Сказки: «Бременские музыканты», Р.Бэнкс Сказочная повесть «Волшебная гора», Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».

#### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

*Сказки.* «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б.Дехтерева.

*Поэзия.* «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р.Сефа.

*Проза.* Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

*Литературные сказки.* А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### **2.1.3.3. Обучение грамоте.**

#### **5-6 ЛЕТ**

1. Дать представление о фонетической стороне речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности:

- дать представление о звуках, наблюдать за их артикуляцией;
- дать представление о различии звуков гласные или согласные; формировать умение называть слова с этим звуком;

Формировать умение последовательно, произносить каждый звук в слове;

- дать представление о том, что каждому звуку отводится своя клетка - «комнатка» (количество клеток соответствует количеству звуков);

- способствовать обогащению словарного запаса дошкольников.

2. Подготовка руки ребенка к письму — овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Упражнения в рабочей тетради способствуют решению задач:

-дать представление о штриховке.

-дать представление о графических умениях проводить прямые и замкнутые линии, формировать умение обводить прерывистыми линиями, штриховать по нанесенному контуру;

-дать представления об элементарных гигиенических правила письма;

-развивать и укреплять мелкие мышцы руки.

### **6-7 ЛЕТ**

1. Дать представление о фонетической стороне речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности:

- формировать умение выделять изучаемый звук из слова, наблюдать за его артикуляцией;

- формировать умение определять, какой звук: гласный или согласный; учить находить слова с этим звуком на слух;

- учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные, согласные твердые и мягкие);

- дать представление о смыслообразительной функции звука, учить сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук;

-учить последовательно, произносить каждый звук в слове;

-формировать умение определять количество звуков в слове и построению звуковых «домиков», где каждому звуку отводится своя клетка-«комнатка» (количество клеток соответствует количеству звуков);

-дать представление об определении качественных особенностей звуков и обозначение их определенным цветом (гласные — красным, твердые согласные — синим, мягкие согласные — зеленым).

- Способствовать обогащению словарного запаса дошкольников.

-Формирование умения правильно строить предложения, используя предлоги.

2. Подготовка руки ребенка к письму — овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Упражнения в рабочей тетради способствуют решению задач:

-формировать умение штриховать буквы (гласные штрихуются красным цветом, согласные — синим и зеленым).

-формировать графические умения проводить прямые и замкнутые линии, учить обводить прерывистыми линиями, штриховать по нанесенному контуру;

-дать представление детям о словесном ударении, показать графическую запись слогового деления;

- формировать умение писать печатную букву в рамках клетки одинаковой высоты и ширины.

-прививать элементарные гигиенические правила письма;

-развивать и укреплять мелкие мышцы руки.

## **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

1. *Изобразительная деятельность* (Занятие «Рисование» для детей от 1,5 до 7 лет «Лепка» для детей от 1,5 до 7 лет, «Аппликация» для детей от 3 до 7 лет)

2. Приобщение к искусству - в группах раннего возраста общеразвивающей направленности, младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастных группах общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

3. Конструктивно-модельная деятельность – в группах раннего возраста общеразвивающей направленности, младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастной группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- (Занятие «Конструирование- модельная деятельность» проходит в разновозрастных группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 7 лет).

4. Музыкальная деятельность (занятие «Музыка» для детей от 1,5 до 7 лет).

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

**1. Изобразительная деятельность**

**1,5 -3 ГОДА**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по

окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **3-4 ГОДА**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с

деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **4-5 ЛЕТ**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать

вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **5-6 ЛЕТ**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять

выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения живки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:

знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.);

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **6-7 ЛЕТ**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную

окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе книжному краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения снатуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Дать представление о декоративных узорах и декоративных композициях. Формировать умение из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); Формировать умение мозаичным способом изображать детали картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, формировать умение делать разметку с помощью шаблона.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглу, завязывать узелок; пришивать пуговицу; наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

## **2 Приобщение к искусству**

### **2-3 года**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **3-4 года**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **4-5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **5-6 лет**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на

описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 6-7 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **3. Конструктивно модельная деятельность**

#### **1,5 -2 года**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

#### **2-3 года**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **3-4 года**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций,

добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **4-5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **5-6 лет**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **6-7 лет**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **4. Музыкальная деятельность**

### **1,5 -2 года**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

### **2-3 года**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые

песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **3-4 года**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **4-5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **5-6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевально-творчество.**

Развивать танцевально-творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **6-7 ЛЕТ**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от и до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Музыкальный репертуар детей

### 1,5-3 ГОДА

#### Слушание.

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, Е. Н. Френкель; «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, Е. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовым мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

#### Пение и подпевание.

«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз.

В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

#### Образные упражнения.

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой, «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия;

«Собачка», муз. М. Раухвергерл

### **Музыкально-ритмические движения.**

«Шарик мой голубой», муз Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», бело рус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского.

### **3-4 ГОДА**

#### **Слушание.**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М.Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз.Д.Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М.Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной; «Марш», муз. Ю.Чичкова; «Весною», муз. С.Майкапара; «Подснежники», муз. В.Калинникова; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Медведь», муз. Е.Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз.В.Волкова; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Воробей», муз. А.Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Дождик и радуга», муз.С.Прокофьева; «Со вьюном я хожу» рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл.Е. Каргановой «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению муз. руководителя, колыбельные песни.

#### **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз Раухвергера; «Я иду цветами», муз Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З. Петровой; пениенародной потешки «Солнышко-ведрышко», муз В.Карасёвой, сл. Народные; «Солнышко», укр.нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл.Е.Переплётчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

#### **Песни.**

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик» рус. нар. песня, обр. Н. Любачевой; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Наша ёлочка», муз. М Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз.В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», мкз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н.Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### **Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар. обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально- ритмические движения Игровые упражнения**

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш!», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз.

Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М.Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз.Л.Банниковой;«Упражнение с цветами», «Вальс», муз. А.Жилина.

#### **Этюды-драматизации.**

«Смело идти и прятаться»,муз.И.Берко-вич(«Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Птички летают», муз. Л.Банникова; «Птички», муз. Л.Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н.Сушена.

#### **Игры.**

«Солнышко и дождик»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Бар-то; «Жмурки сМишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А.Лядова; «Прогулка», муз. И.Пахельбеля и Г.Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, Н. Френкель.

#### **Хороводы и пляски.**

«Пляска с погремушками»,муз.и сл.В.Антоновой; «Пальчики иручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. Мелодию«Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;«Пляска с листочками»,муз.Н.Китаевой,сл.А.Ануфриевой;«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками подруснар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н.Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т.Вилькорей-ской, сл. О.Высотской;«Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, ел. М.Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

#### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок»,муз.Бекмана; «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витли-на; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха.**

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

#### **Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки»

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко—тихо»  
«Узнай свой инструмент»,«Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструмента Народные мелодии.**

#### **4-5 ЛЕТ**

#### **Слушание**

«Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Марш», муз. Л.Шульгина«Ахты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева' Буглая,сл.А.Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А.Блока; «Мамины ласки», муз. А.Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбомпес для детей» Г.Свиридова); «Вальс

снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

### **Песни.**

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

### **Песни из детских мультфильмов.**

«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения.**

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### **Этюды-драматизации.**

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка

танцует», муз. Э.Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т.Ломовой.

### **Хороводы и пляски.**

«Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудо-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

### **Характерные танцы.**

«Снежинки», муз. О. Берта; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отры «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломо «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным и «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, М. Ивенсен; «Коза-дереза» сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры Игры.**

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики» муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик» муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мел. «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

### **Игры с пением.**

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевеля сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Ясева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк» Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппо, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### **Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». **Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто какидет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

### **Развитие тембрового и динамического слуха.**

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус.нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **5-6 ЛЕТ**

#### **Слушание.**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Пареньсгармошкой», муз. Г.Свиридова; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Марш» из опер «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); «Полька», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. З.Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румам «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз.Д. Львова-Компанейца, сл.Л.Дымовой; «Детская поли муз. М.Глинки; «Дед Мороз», муз. Н.Елисеева, сл. З.Александра «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского); «Музыка», муз.Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк» муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римеского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л.Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества» Р Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты) Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф.Шопена.

#### **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Зайка», муз. В. Карсёвой, сл.Н.Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е, Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр.Ю.Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» муз.Е.Тиличевой;

«Считалочка», муз. И.Арсеева; «Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой сл. Н.Френкель; «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

#### **Песни.**

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная муз. Б. Можжевелова, сл. Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Гуси- гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г Бойко; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Березка», муз.Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О.Высотской; «Горошина», муз.Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дшш дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай и песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения Упражнения.**

«Маленький марш», муз. Т.Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз.Н.Надененко; «Плавныеруки», муз.Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака «Упражнения сленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

#### **Этюды.**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

#### **Танцы и пляски.**

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Восаду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

#### **Характерные танцы.**

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

#### **Хороводы.**

«Кнамгости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шаидар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, ел. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры Игры.**

«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Л. адухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку»,

«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди с| пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком» муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз.

Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку» латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

#### **Игры с пением.**

«Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон» рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон» рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия обраб. В. Агафонникова; «Кот Васык», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», Н. Бахутовой, слова народные.

#### **Музыкально-дидактические игры**

##### **Развитие**

**звуко-высотного слуха.** «Музыкальное

лото», «Ступеньки», «Гдемоидетки?», «Мама и детки».

##### **Развитие чувства ритма.**

«Определи ритму», «Ритмически полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

##### **Развитие тембрового слуха.**

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

### **Развитие диатонического слуха.**

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

### **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.**

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, горясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструмента**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## **6-7 ЛЕТ**

### **Слушание.**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель дарожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западно-европейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса полесуходила» рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», В. Карасевой;

«Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдем «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поем рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

### **Песни.**

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцев «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят дера на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня;

«Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения Упражнения.**

«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скреживай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

### **Этюды.**

«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко;

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

### **Танцы и пляски**

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И.

Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю.Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Полька», муз. П.Чайковского; «Менуэт», муз. С.Май-капара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К.Листова; «Мазурка», муз. Г.Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е.Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; «Плясовая», муз. Т.Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка» муз. К.Листова;

«Вальс», муз. Ф.Шуберта; «Пошла млада», «Всем Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю.Слонова; «Барыня», рус. нар. песня В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

#### **Характерные танцы.**

«Танец Петрушек», муз. А.Даргомь («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

#### **Хороводы.**

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В.Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З.Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И.Арсева.

#### **Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мел. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой; «Кто скорей?» муз. М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М.Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, В. Трутовского.

#### **Игры с пением.**

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И.Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса») «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», бел-нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи поритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.**

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОС ДОп.2.6.)

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

- **Физическое развитие.** (занятие «Физическое развитие» для детей 1,5 - 7 лет)

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** - в группах раннего возраста общеразвивающей направленности, младшей группе общеразвивающей направленности, средней группе общеразвивающей направленности и разновозрастных группах общеразвивающей направленности осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или

вторую половину дня;

## Содержание образовательной деятельности с детьми

### 1. Физическое развитие

#### 1,5 -3 ГОДА

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50X50X15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. Приседания с поддержкой взрослого.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### 3-4 года

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила подвижных игр.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процесседвигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видовдвижений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### 4-5лет

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево) Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься нагору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкости др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правилигры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами,скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### 5-6 лет

Продолжать формироватьправильнуюосанку;умениеосознанновыполнятьдвижения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной

ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям, физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **6-7 лет**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### **1,5 -3 ГОДА**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку(под контролем взрослого) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

### **3-4 ГОДА**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом

### **4-5 ЛЕТ**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **5-6 ЛЕТ**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **6-7 ЛЕТ**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## 2.2. Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### Формы и способы реализации Программы

Направления развития и образования детей	Формы и способы реализации Программы	
	дети 1,5 -3, 3 -4, 4-5 лет	Дети 5-6, 6-7 лет
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
<b>Познавательное развитие</b>	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование	Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение

	<p>Развивающая игра Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка, распевка Двигательный, танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Игровая беседа с элементами движений Игра</p>	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика</p>

	Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--	---

### Формы организации образовательной деятельности.

Реализация Программы осуществляется ежедневно через такие **формы работы:**

- организованную образовательную деятельность (занятия);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

Формы организации детей	Особенности
Групповая	Группа делится на подгруппы. Число, занимающихся может быть от 3 до 8. Педагогу необходимо обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой детей, четкое расписание, единое содержание. У педагога есть возможность взаимодействия детей, экономичность обучения.
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение, требует от ребенка больших нервных затрат, ограничивает сотрудничество с другими детьми.

### Виды занятий, используемых педагогами

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
4	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие

5	Занятие-посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
6	Занятие-сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
7	Занятие-эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
8	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
9	Занятие-беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
10	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

**Альтернативной формой организации образовательной деятельности выступают игры:**

- подвижные игры
- сюжетно-ролевые игры
- дидактические игры
- театрализованные игры
- режиссерские игры
- занятия с использованием ИКТ
- игровые обучающие ситуации
- образовательные ситуации
- чтение
- экскурсии

**Методы реализации Программы**

При реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- *Словесные методы:* беседа, объяснение, рассказ, чтение.
- *Наглядные методы:* рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения.
- *Практические методы:* исследование, экспериментирование, моделирование.
- *Метод формирования сознания детей* (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- *Метод организации деятельности и формирование опыта общественного поведения* (задание, поручение, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- *Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения* (игра, дискуссия, поощрение и др.).
- *Метод мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений* и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *Поощрение* – выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель – вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

– *Метод приучения к положительным формам общественного поведения.* Смысл приучения состоит в том, что детей в разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать). Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта.

### **Средства реализации Программы**

-демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

-реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

### **Способы реализации Программы с использованием образовательных технологий.**

*Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

*Технологии проектной деятельности*

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### *Технологии исследовательской деятельности*

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

#### *Информационно-коммуникативные технологии*

Для реализации Программы в ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности.

Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствует:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна.
- Ежедневный режим прогулок 3-4 часа; обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; ходьба босиком по «дорожкам здоровья, включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
- Осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий и т.д.
- Детское питание - является одним из ключевых факторов, определяющих темпы роста ребенка, его гармоничное развитие, способность к различным формам и видам обучения, адекватную иммунную реакцию, устойчивость к действию неблагоприятных влияний внешней среды. Организация питания воспитанников осуществляется в соответствии с 10-дневным циклическим меню. На каждое блюдо

имеется технологическая карта. В соответствии с меню дети ежедневно получают фрукты, овощи, мясо или рыбу, молочные продукты, проводится витаминизация 3-го блюда аскорбиновой кислотой. Качество привозимых продуктов и приготовленных блюд контролируется медицинским работником, заведующим детским садом и созданной из сотрудников ДОО комиссией по контролю за качеством питания.

### **Часть, Программы формируемая участниками образовательных отношений- «Оренбуржье-край родной»**

Приобщения ребенка к культуре своего народа, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры, бережного отношения и экологии родного Оренбургского края поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра сосверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая ситуация Беседа послечения Рассматривание Дидактические игры Тематическая беседа Слушание музыкальных отрывков	Игровой Наглядный Практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материал ной культуры, Натуральные Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

При организации занятия используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения.

Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными

направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания занятия с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

### Формы проведения занятий

№ п/п	Виды	Содержание
1	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие - посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой

10	Занятие пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим героям
11	Занятие - путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие - эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, водой
13	Занятие - конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
	Занятие - рисунки - сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
	Занятие - беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Образовательная деятельность *на занятиях* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Конкретное содержание образовательных областей (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- В раннем возрасте (1,5 года -3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- Для детей дошкольного возраста (3 года-8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенностью организации образовательной деятельности разных видов в нашей дошкольной образовательной организации является включение в образовательный процесс инновационных форм работы с детьми: интеллектуальных игровых технологий, детского коллекционирования, игр для сенсорного развития и эмоционального подъема, создание мини-музея. Данные виды образовательной деятельности осуществляются в

совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Игры не только развивают мышление детей, но и формируют усидчивость, любознательность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, развиваются конструктивные умения и другие полезные качества.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Оренбуржье край родной»**

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, программы «Оренбуржье край родной», разработанной учреждением самостоятельно, осуществляется:

- в группах обучающихся от 5 до 7 лет, через занятия, а также через совместную деятельность детей и педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей. Особенностью образовательной деятельности является то, что в основе занятий, проводимых педагогом, лежат ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом ребенок играючи осваивает то, что потребуется ему в школе. Педагоги активно используют игровые приемы, разнообразные виды наглядности, ИКТ.

### **Культурные практики**

Реализации культурных практик детской деятельности в нашей дошкольной образовательной организации осуществляется в первой и во второй половине дня через проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенностью образовательной деятельности для детей 3-5 лет является реализация практики расширения возможностей детей через детскую студию «Книголюб». В развивающей среде оформлена полка «Моя любимая книга», дети приносят из дома свои любимые произведения, для чтения в детском саду. Осуществляется ежедневно через совместную деятельность педагога с детьми; развивается способность слушать, рассуждать, отвечать на вопросы, характеризовать любимых героев.

Практики свободы детской деятельности в старшей группе направлены на создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в познавательно-исследовательской деятельности, в группах созданы мини-лаборатории. С ее помощью дети получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, практикуют в установлении связей между предметами и явлениями, что позволяет им не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире. Исследовать, открывать, изучать - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей - думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Познавательно-исследовательская деятельность позволяет детям с низкой самооценкой реализовывать возможности для физического и социального включения в работу с группой сверстников, что позволяет педагогам группы решать вопросы, реализации и самоутверждения таких детей.

В группесмоделирована предметно-пространственная образовательная среда, где ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности, возможности и интересы. Для развития творческой исследовательской активности в процессе детского экспериментирования, уголок в группе постоянно пополняется (развивающими играми,

техническими устройствами и игрушками, моделями, предметами для опытно-поисковой работы). Тем самым сохраняется интерес детей к данной деятельности и развивается любознательность.

Особенностью реализации правовой культурной практики в старшем дошкольном возрасте осуществляется через традицию группы «Утро добрых встреч». В процессе культурной практики у детей формируется и расширяется представление о дружбе, взаимоотношениях между сверстниками и со взрослыми, воспитываются положительные качества такие как, сочувствие, сопереживание, взаимопомощь, вежливость; повышается культура межличностного общения в группе, семье, в социуме, снижается агрессивность. Решается задача воспитания отзывчивого отношения, сочувствия, сопереживания в ситуациях дискомфорта, сопереживания в ситуациях успеха сверстника.

### Виды и формы культурных практик

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Игра-инсценировка;</li> <li>- игра –драматизация;</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> </ul>
Старший дошкольный возраст		<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <p>Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно- ролевую игру.</p> <p>Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</p>
Младший дошкольный возраст		<p>Проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мини-коллекционирование</li> <li>- образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»</li> </ul>
Старший дошкольный возраст		<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студийная, кружковая работа</li> <li>- творческие проекты</li> <li>- коллекционирование</li> </ul> <p>-образовательные ситуации с единым названием «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.</p> <p>В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.</p>
	Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	

Все возрастные группы	Досуги - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен.</li> <li>- Примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.</li> <li>– Игры с пением (по показу, без предварительного разучивания).</li> <li>Аттракционы; «Танцевальное «ассорти») свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>– Всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>– Просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> </ul>
Все возрастные группы	Чтение художественной литературы - форма организации художественной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- группировка произведений по темам</li> <li>- длительное чтение</li> <li>- циклы рассказов</li> <li>- чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</li> </ul>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье край родной»**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности. В группах общеразвивающей направленности для 5-7 лет в рамках программы «Оренбуржье край родной» реализуется практика культурной идентификации, которая позволяет ребенку познать мир культуры. Через совместные игры, чтение художественной литературы, продуктивной деятельности у ребенка формируются представления о себе, семейных традициях, о мире, обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которым предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь

его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

#### Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной ит.д.).

#### Направления поддержки детской инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

#### **Дети 1,5 -3 ЛЕТ**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеи детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **Дети 3-4 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **Дети 4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **Дети 5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Дети 6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

#### **часть, формируемая участниками образовательных отношений программа «Оренбуржье край родной»**

Программа	Способы поддержки детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
-----------	--------------------------------------	--

Оренбуржье край родной	Создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый Социальный опыт, который становится его личным достоянием.	<p>- творческая инициатива-предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности;</p> <p>- коммуникативная инициатива-предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи.</p>
------------------------	---	---

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьей воспитанников в процессе реализации ФГОС, предусматривает повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей, охране и укреплении физического и психологического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

Основная цель взаимодействия детского сада с семьей по данному направлению – целенаправленное и систематическое повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания детей.

По результатам проведенного мониторинга были выявлены следующие уровни психолого-педагогической компетентности родителей:

- высокий уровень психолого-педагогической компетентности родителей в области социального развития детей дошкольников - не выявлен;

- 48 % - показали средний уровень: родители ситуативно проявляли потребность в повышении собственной психолого-педагогической компетентности, в совершенствовании взаимодействия со своими детьми; их интерес к воспитанию и развитию своих детей непостоянен, связан с локальными проблемами, как правило, организационного порядка; родители безынициативны во взаимодействии с воспитателями детского сада, но по приглашению принимали участие в совместных формах работы; владели нормами социальной культуры, адекватными способами взаимодействия со своим ребенком; при стимулированном влиянии педагогов, организовывали взаимодействия детей в различных формах, однако занимались воспитанием ребенка эпизодично.

- у 52% родителей был выявлен низкий уровень психолого-педагогической компетентности: родители имели отдельные отрывочные знания, связанные с развитием и воспитанием детей, с отдельными функциями семьи, но в правомерности их не были убеждены; часто пользовались не профессиональными советами, аргументировать их использование не могли; потребность в реализации воспитательной функции отсутствовала, так как считали, что это функция детского сада; в семейном общении предпочитали авторитарный и либерально-попустительский стиль взаимоотношений, владели отдельными нормами социальной культуры, но зачастую нарушали их, не заботясь о возможной реакции детей.

Результаты мониторинга позволили дифференцировать работу в зависимости от уровня психолого-педагогической компетентности родителей, осуществить адресную направленность рекомендации.

Взаимодействие с родителями разных уровней психолого-педагогической

компетентности целесообразно организовать через разные формы педагогической деятельности: коллективные, групповые, индивидуальные

*Задачи построения взаимодействия с семьей:*

Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

*Условия успешной работы с родителями:*

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

*Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:*

1. осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
2. принятие каждого ребенка как уникальной личности;
3. воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
4. учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
5. рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
6. с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
7. регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
8. проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

- *Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, анкетирование семей.
- *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- *Образование родителей:* проведение родительских собраний, всеобучей, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов.
- *Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в приемных комнатах.

С молодыми семьями, в основном у этой категории родителей выявлен низкий уровень психолого-педагогической компетентности, организована школа «Молодой родитель».

Работу с родителями, имеющими средний уровень компетентности используется такая форма работы как «День открытых дверей».

Необходимой формой работы является «Информационный ящик», в которые каждый родитель в удобное для себя время вносил предложения, замечания по работе, задавали интересующие вопросы.

Развитию информационной компетентности у родителей способствует форма работы – «Тематическая встреча».

## Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары, мастер-классы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Дни открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В своей работе воспитатели и специалисты ДОУ используют разнообразные формы работы:

- Воспитатели и специалисты оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации).
- В рамках Родительской гостиной организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, выставки, концерты и др.)
- Используются различные средства информации для родителей.
- Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.
- Оформление фотоальбомов о жизни в детском саду.
- Дни и недели открытых дверей
- Создание видеотеки по работе дошкольного учреждения (праздники, развлечения, открытые мероприятия, интервью детей к тематическим мероприятиям)
- Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов,

утренников с участием родителей.

- Анкетирование и тестирование родителей

- Индивидуальные консультации.

**Формы участия родителей в образовательном процессе:**

- Родительские собрания;

- Консультации;

- Беседы;

- Дни открытых дверей;

- Участие родителей в различных мероприятиях.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье край родной»**

Для семей воспитанников в рамках тематической недели «Моя малая родина» - предоставляется возможность поучаствовать в конкурсе «Национальное блюдо моей бабушки», «Традиции нашей семьи», рассказать о своей семье представив «Древо нашей семьи».

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:**

### **2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивный зал), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная площадка, огород, «Экологическая зона») для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены книги, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Оренбуржье край родной» имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, дидактические

игры, тематические альбомы.

*Предметно - пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий.* В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Мой Новотроицк», «Достопримечательности Новотроицка», «Оренбургский пуховый платок», «Костюмы народов Оренбуржья» и т.п. имеются символы «богатства» Оренбургской области: пуховый платок, изделия народных промыслов.

*Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет климатических условий,* в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения.

В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей.

В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, футбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работает «Экологическая зона», где дети знакомятся с растительным миром Оренбургского края.

На территории находятся 3 прогулочных участка, 1 спортивная площадка, разметка по ПДД. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием. В летнее время года высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники, оформлена «экологическая зона» (различные виды деревьев и кустарников, имеются газоны, клумбы, экологическая тропинка).

*Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет возрастных особенностей детей.*

В группе с детьми раннего возраста оборудование располагается по периметру группы, игрушки подбираются чистых цветов, в основном используется конструктор с крупными деталями. Для развития мелкой моторики преобладают игрушки вкладыши, пирамидки, шнуровки, имеется оборудование для игр с водой и с песком. Сюжетно-ролевые игры - «развернуты» на игровых модулях.

В работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста игровое оборудование расставлено по принципу небольших полужамкнутых микропространств для игр подгруппами. Элементы конструктора – мелкие и средние, а сами конструкторы более разнообразные. У детей этого возраста возрастает интерес ко всему что происходит, поэтому появляются книги познавательного характера (справочная литература, энциклопедии). Активно используется знаковая символика для изображения предметов.

Сюжетно - ролевые игры - «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда дошкольного учреждения отвечает следующим характеристикам:

*Содержательная насыщенность среды.* Реализация данной характеристики прослеживается в подборе материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: в раннем и среднем дошкольном возрасте – это игровая, двигательная, предметная деятельности, в старшем дошкольном возрасте – превалирует познавательная, исследовательская, творческая деятельности.

*Трансформируемость среды* меняется в зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов и возможностей детей. Особенность реализации этой характеристики заключается в организации различных пересекающихся сфер

активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации и т.д.. Для этого в группах имеются ширмы, мягкие модули для изменения пространства, организации самостоятельной деятельности детей. Для организации сюжетно-ролевых игр и экспериментальной деятельности имеются передвижные тумбы с различными материалами и оборудованием.

Полифункциональность среды, представлена, наличием в группах предметов выполняющих разные функции, при помощи которых решаются разные задачи, это те предметы, которые по-разному используются в детской деятельности. Для этого в группах имеются предметы-заместители, которые дети могут использовать в игровой деятельности, природный материал, который может выполнять функцию предмета - заместителя в сюжетно- ролевых играх.

Вариативность среды групп отражается в наличии пространств для различных видов деятельности, периодическую сменяемость игрового материала, а так же разнообразие игр и игрушек обеспечивающих свободный выбор детей, появление новых предметов, стимулирующих различную активность детей. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Доступность среды определяет возможность свободного доступа воспитанниками всех помещений в группе (групповая, спальня, раздевалка, туалет), а также других помещений и территории ДОО, где осуществляется образовательная деятельность: музыкально-спортивный зал (объединенный), участки, спортивную площадку, в летний период – тропу здоровья, огород, спортивную площадку; совместно с воспитателем проводятся экскурсии в кабинеты заведующего, медсестры, методический центр, на пищеблок, прачечную, а также в другие возрастные группы при отсутствии карантина.

Безопасность среды реализуется в представленных предметах и оборудовании в групповых пространствах, которые соразмерны возрастным особенностям детей. Мебель, игрушки, пособия отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, имеются сертификаты качества. Вся крупногабаритная мебель, шкафы, полки, стеллажи прочно прикреплены к стенам. По правилам пожарной безопасности эвакуационные выходы не перекрыты мебелью.

## 2.6.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни. У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
1,5-3 года	Ситуативно-деловая. А с появлением первых вопросов ребенка: "почему?",	В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в

	"зачем?", "откуда?", "как?" – начинается новый этап общения ребенка и взрослого – это внеситуативно-познавательное общение.	<p>сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить.</p> <p>По словам Д. Б. Эльконина ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним».</p> <p>Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических Предметных действий.</p>
<b>3-4 года</b>	Ситуативно-деловая	<p>Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве.</p> <p>Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.</p> <p>Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.</p> <p>У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку;</p> <p>Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания;</p> <p>Активное использование речи во взаимодействии.</p>
<b>4-5 лет</b>	Внеситуативно-познавательная	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации.</p> <p>В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</p> <p>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.</p> <p>Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.</p> <p>Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.</p>

5-7 лет	Внеситуативно-личностная	<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.</p> <p>На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.</p> <p>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.</p> <p>Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств, становится самостоятельной деятельностью, взрослой личностью сопредельными качествами</p>
---------	--------------------------	---

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- ситуативно-личностная стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакций хватания;
- ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;
- внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;
- внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место; ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ей о взрослом, как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике, поэтому наиболее успешно приобретает новые знания.

### 2.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Дети от 1,5 до 3 лет	<p>Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения.</p> <p>Игра ребенка первой половины 3-го года жизни -</p>	<p>Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке - изобретают разные способы привлечения к</p>	<p>Каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить</p>

	<p>скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить.</p>	<p>себевнимания;  - демонстрируют друг другу свои умения;  - чутко отзываются на любое действие сверстника;  - стремятся сравнить действия другого со своими.  Сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение.</p>	<p>понемногу, но с каждым ребенком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.</p>
<b>3 – 4 года</b>	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы.  Попытки наладить сотрудничество.</p>
<b>4 – 5 лет</b>	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами.  Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы.  Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</p>
<b>5 – 6 лет</b>	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила</p>	<p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы.  Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>

6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о Товарищу. Ребятам важнонастроение и желаниядруг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
-----------	---	--	--

#### 2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

##### *1,5-3 года*

*Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.*

*Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.*

*Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».*

*Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.*

*Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует*

соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

### **3-4 года**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»*, отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр- импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

### **4-5 лет**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся и физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем.*

*Дошкольники*

*охотно*

*сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.*

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей.

Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно

ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

### **5-7 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

*В общении со сверстниками* преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

*Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает.* Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-

ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности, в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

#### **2.6.5. Преемственность основных образовательных Программ дошкольного и начального общего образования.**

Дошкольное образование является первой ступенью образования. Цели и задачи дошкольного образования обусловлены целевыми ориентирами. Это составляет основу для формирования преемственности между детским садом и начальной школой.

Преемственность - это специфическая связь между разными этапами и степенями развития, сущность которых состоит в сохранении тех или иных элементов либо отдельных сторон организации целого как системы. Начальная школа опирается на качества детей, выработанные в старшем дошкольном возрасте, и одновременно способствует развитию новых особенностей и черт личности ребенка.

Преемственность в содержании педагогического процесса базируется на связи образовательных программ дошкольного и начального образования. Это обусловлено единством философских (системно - деятельностный подход), психологических основ (ориентация на «зону ближайшего развития» ребенка) и принципов отбора содержания образования на дошкольной и начальной ступени (связь с жизнью и деятельностью ребенка, воспитывающая и развивающая направленность обучения и другое).

Сравнение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования указывает на преемственность содержания образовательных областей образовательной программы дошкольного образования и

предметных областей образовательной программа начального образования. Например, образовательная область

«Речевое развитие» дошкольного образования включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и другое.

Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации дошкольного образования.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на содержание знаний детей дошкольного возрасте, и составляет широкий круг разнообразных представлений об окружающем мире и отдельные элементарные понятия. Это закладывает основу усвоения содержания начального образования. В начальной школе происходит дальнейшее расширение и углубление знаний детей из разных областей действительности, начинается осмысление знаний с теоретических позиций. Происходит переход от освоения содержания образовательных областей программы дошкольного образования, в основе которых лежит овладение ребенком разными видами деятельности, к освоению предметных областей программы начального образования, в основе которых лежат основы наук.

Также ведущей деятельностью, в рамках которой осуществляется образовательный процесс в Учреждении, является игровая, в начальной школе образовательный процесс протекает в урочной и внеурочной формах с использованием игровых методов обучения и воспитания детей.

Урок в начальной школе и организованная образовательная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Некоторые общие черты появляются в старших группах детского сада. Так, в Учреждении формируются основы произвольного поведения в процессе решения учебных задач, готовность к взаимодействию со сверстниками в решении задач умственной и практической деятельности, направленность на результативность деятельности, стремление к оценке и самооценки полученного результата.

Таким образом, преемственность дошкольного и начального образования обеспечивает непрерывное, целостное развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

## **2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа «Оренбуржье край родной», учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Программа «Оренбуржье- край родной» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. Беседы с детьми показали, что мотивы детей в основном звучат так: «Хочу много знать», «Я люблю, когда я с

родителями гуляю по городу...», «Мне интересно знать о людях, прославивших наш город» и др. В ходе рассматривания различных фотографий, чтения книг, наблюдениях на прогулке у детей был виден интерес к познанию ближайшего окружения, родному городу.

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у 70% детей есть потребность в знакомстве с родным городом, они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели. 75% детей обладают неутолимой жаждой новых впечатлений, любознательностью, постоянным стремлением получать новые интересные сведения о ближнем окружении, о мире. Изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.

А также в формировании нравственных ценностей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах.

Программа «Оренбуржье- край родной» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы семей воспитанников. Современная семья серьезно озабочена образованием и развитием детей, их воспитанием. С целью выбора программы, разработанной участниками образовательного процесса, в ДОО проведено мониторинговое исследование, включающее анкетирование родителей, беседы, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей.

Проведено анкетирование среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей детей, их интересов и мотивов. Родители высказывали различные потребности образования своих детей.

Результаты анкетирования родителей на тему «Патриотическое воспитание дошкольников», «Семейные традиции» показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которую указывают родители – это нехватка времени. В связи с этим, у детей поверхностные знания в интересующих направлениях, что по мнению родителей, является не очень положительной стороной в воспитании у ребенка патриотического отношения к семье, своей малой Родине, городу в котором он живет.

Родителям была предложена программа познавательной направленности: «Оренбуржье- край родной». Проведено обсуждение (открытое и гласное) предлагаемой родителям программы – с целью изучения её специфики и содержания. (протокол общего собрания родителей от 25.05.2018). Было вынесено положительное решение в пользу программы «Оренбуржье- край родной», так как большая часть родителей проголосовала за её реализацию в ДОУ.

Программа «Оренбуржье- край родной» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов, воспитанников и их семей.

Коллектив педагогов также как и коллектив детей в ДОУ разнорасовый, каждый хорошо знает традиции и особенности своего народа и имеет потребность передать свои знания подрастающему поколению в доступной форме. При разработке программы «Оренбуржье- край родной» особое участие проявили педагоги старшего дошкольного возраста, они собрали информацию, необходимую для разработки программы, проанализировали и систематизировали ее.

Так же педагоги создали в группах условия для реализации программы – дополнили патриотические уголки материалами, пособиями необходимыми для ознакомления дошкольников с родным краем: альбомы «Оренбургский пуховый

платок», «Красная книга Оренбуржья», «Памятники архитектуры», также «Многонациональное Оренбуржье» и др. Воспитатели для детей дошкольного возраста (5-7 лет) разработали в соответствии со своим возрастом картотеки «Народных подвижных игр», копилки народного фольклора: сказки, потешки, прибаутки, считалки и др.

Программа «Оренбуржье- край родной», учитывающая *специфику национальных, социокультурных условий*,

**Национальные условия.** Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим.

Учитывая, что население нашего города является многонациональным, детский сад посещают дети различных национальностей - это и татары - 14%, казахи - 19%, другие национальности - 9%, русские - 58%, у детей есть потребность расширять свои знания в направлении ознакомления с национальными традициями других национальностей, праздниками, обычаями, народным фольклором, явлениями природы, животного мира родного края.

**Социокультурные условия.** Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Педагоги знакомят с работой оренбуржцев на многих производствах: работой на «Уральской стали», на Новотроицком Хим.заводе (НЗХС), цементный завод ЮГПК, Пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками, ассортимент продукции всегда востребован в Поволжском регионе и других городах России. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Новотроицка и г.Оренбурга.

Организация образовательной деятельности по программе «Оренбуржье- край родной» способствует ознакомлению воспитанников с историей достопримечательностей, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей).

**Климатические условия:** климат и расположение Оренбуржья неоднозначно влияет на жизнедеятельность региона. Подрастающее поколение должно знать местные достопримечательности, историю, культуру родного края. Дошкольный возраст – это благодатный возраст для формирования интереса к родному Оренбуржью. Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе. В образовательную деятельность включена работа с воспитанниками с учетом национально-регионального компонента Оренбуржья.

**Демографические условия:** географическое положение Оренбургской области, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения Оренбурга и Оренбургской области. Состав семей дошкольного учреждения позволяет вести очень активную работу по воспитанию патриотических чувств. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Именно поэтому свою программу мы строим с опорой на национальные традиции народов, населяющих Оренбургскую область, этнографическая культура которых оказывает влияние на выбор форм, методов и средств воспитания дошкольников.

Программа «Оренбуржье- край родной» ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет через занятие «Оренбуржье- край родной», через совместные деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

Реализация программы рассчитана на один год, дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие».

### Содержание работы в разновозрастной группе общеразвивающей направленности для 5-7 лет

Месяц	Тема	Цель	Содержание
Сентябрь	Папа, мама, я –Наша дружная семья	Поддерживать Интереск истории своей семьи, закреплять знание родственных связей; воспитывать любовь к близким , осознание важности семьи для человека.	Дидактическая игра «Моя семья» Заучивание стихотворений об Оренбурге, Изготовление фотоальбома «Семейные традиции», Открытый просмотр для родителей «Волшебный цветок».
Сентябрь	Моя малая Родина – Новотроицк.	Познакомить с достопримечательностями, учить видеть различия во внешнем виде. Учить ценить прекрасное в своем городе.	Рассматривание фотографий с изображениемгорода, фотоальбом «Новотроицк прошлый и настоящий»; Слушание гимна г. Новотроицк Песниоб Оренбуржье.
Сентябрь	«Символика родного края. Оренбургская область» на картеРоссии»	Знакомство с символикой города Новотроицка и Оренбургской области	Рассказ об истории возникновения герба и флага Новотроицка, бренде г. Новотроицк, их отличительных особенностях.Рассматриваниееальбома «Гербы и символика». Рассматривание карт России и Оренбургской области.
Сент	День рождения города.	Приобщать детей к традициям, культуре, истории родного края; Закрепление знаний детей о многонациональной культуре города.	Выставка детского рисунка «Мойлюбимый город», рассказ о людях разных профессий, которые живут и работают в нашем городе. Рассматриваниеиллюстраций. Развивающая игра «Заколдованный город» (Сложивиды Новотроицка)
Октябрь	«Моя улица»	Воспитывать интерес к своей «малой родине», знать достопримечательности своей улицы, воспитывать уважение к горожанам.	Рассказ об истории возникновения названий некоторых улиц нашего города. Виртуальная экскурсия на близлежащие улицы. Рассказ педагога об истории названия этих улиц. (Улицы Ситкина и Рудницкого, Лысова, жукова и т.д). Подготовка фото -альбома «Улицы Новотроицка»

Октябрь	«Оренбуржье -край хлебный»	Воспитаниеу детей бережного отношения и уважения к хлебу и людям, выращившим его; расширение знаний детей о значении хлеба в жизни человека,о процессе выращивания хлеба в нашем степном крае; содержание труда хлеборобов, их слаженность ивзаимопомощь в работе, на механизацию труда.	Встреча Хозяйки с караваем. Загадки. Рассказ воспитателя Объяснение. Беседа. Поговоркио хлебе. Пословицы о труде.Игра:«Каравай»Чтение А.Букалов«Как машины хлеб берегут»; Пословицы и поговорки о хлебе, В.Сухомлинский «Моя мама пахнетхлебом»,О.Зыкова «Хлебороб»; Слушание «Песня о хлебе»
Октябрь	Природные памятники Оренбуржья.	Знакомство с природными памятниками Оренбургской области (на примерегорыВерблюжка (Беляевский район), Змеиной горы (с.Беляевка),Карагачской степи (Адамовский район).	Беседа, Внести в группуальбом«Природные памятники Оренбуржья»(для дальнейшегознакомства).
Октябрь	Оренбургский степной заповедник.	Ввестипонятие «заповедник», для чего люди их создают; Знакомство с Оренбургскимстепным заповедником (Кувандыкскийрайон).	Беседа Рассматривание иллюстраций, альбомов Отгадывание загадок
Ноябрь	Национальный парк «Бузулукский бор».	Знакомство с национальным парком Бузулукский бор, с его растительным и животным миром.	Беседа Рассматриваниеиллюстраций, альбомовОтгадывание загадок Просмотрвидеоматериалов.
Ноябрь	Почему нужно охранять природу.	Знакомство природоохранными мероприятиями, проводимыми в нашей области; рисование картин родной природы.	Сюрпризный момент: Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Рисованиекартинродной природы. Обобщение
Ноябрь	Растения, занесённые в Красную книгу Оренбуржья.	Знакомство с растениями нашего края, занесёнными в Красную книгу(ковыль красивейший,ковыль перистый, лилия кудреватая, рябчикрусский, ирис карликовый,венерин башмачок).	Объяснение воспитателя. Рассказ воспитателя Презентация «Красная книга Оренбуржья»
Ноябрь	Население Оренбургской области.	Знакомствос многонациональным населением нашегокрая; ввестипонятия«Европа», «Азия» (указать местонахождение границы этих частей материка).	Сюрпризный момент: ЧтениеБеседа. Рассматривание альбомов. Анализ
Декабрь	Традиции народов Оренбуржья.	Знакомство с традициями разных национальностей, проживающих в нашем городе	Рассмотретьустройство и внутреннее убранство жилищ. Рассказ воспитателя. Объяснение новых слов. Словарнаяработа. Беседа.Фольклор.Обобщение. Итог.
Д	Чем славится Оренбургский	Познакомить с промыслом народов Новотроицка–	Рассказ воспитателя отруде вязальщиц, Прослушивание песниЛюдмила

		край?	вязание паутинок, платков. - закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах средствами эстетического воспитания; формировать чувство восхищения творениями народных мастеров.	Зыкиной, «Оренбургский пуховый платок», Посещение виртуальной выставки пуховых платков, Встреча с мастерицами, «Оренбургский пуховый платок», Коллективная аппликация «Узоры на платках».
	Декабрь	Достопримечательности города.	Закреплять знания детей о Разнообразии архитектурных стилей, об исторических зданиях. Познакомить с видами старого Новотроицка.	Рассказы о достопримечательностях г. Новотроицка, Просмотр презентации «Достопримечательности города Новотроицка», Рассмотрение Альбома «Старый Новотроицк», Беседа с детьми «Место, где я люблю бывать».
	Декабрь	Стихи и пословицы об Оренбургском крае.	Познакомить воспитанников с фольклором родного края, Воспитывать гордость за родной край.	Прислушивание песни Исполнитель: Родные напевы Композиция: Оренбургский край, Чтение стихов и пословиц, Рассмотрение альбома «Город Новотроицк», Изготовление альбома «Природа моего края», знаков-символов охраны природы, Дидактическая игра «Узнай по описанию объект города»
	Январь	«Малахитовая шкатулка»	Познакомить с полезными ископаемыми области.	Рассмотрение коллекции минералов Оренбуржья, Чтение сказок Бажова «Малахитовая шкатулка», Рассмотрение иллюстраций.
	Январь	«Отражение народных традиций в русском национальном костюме»	- продолжать формировать уважение к традициям русского народа, к человеку-труженику, результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде; воспитывать любовь к родной стране.	Презентация «Русский народный костюм», Рассмотрение экспонатов «Музей национальных кукол»
	январь	Традиции разных народностей.	Познакомить с культурой многонационального Оренбуржья, воспитывать уважение к людям других национальностей, след различных культур в архитектурном облике родного города.	Просмотр презентаций обычаев и Традиций разных национальностей: русской, татарской, украинской и т. д. Знакомство с подвижными играми Разных народов: «Тюбетейка», «Липки пеньки», «Горелки», Рассмотрение кукол в разных национальных костюмах.
	Февраль	«Боевая слава нашего народа»	Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.	Беседа с детьми о Великой отечественной войне, рассмотрение картин. Презентаций

Февраль	Как живут люди в деревне? Добрые избы»	Вызвать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе; учить изображать «лицо» рубленой избы с помощью мазка-брёвнышка, украшать её оконцами; воспитывать любовь к прошлому настоящему русской деревни.	Беседа с детьми, рассматривание макетов «Как собирали урожай», рассматривание альбомов
Февраль	Хозяйкины помощницы	Познакомить детей с посиделками в деревенской избе. Дать представление о подготовке к посиделкам (уборка и праздничное убранство избы). Познакомить детей с женской и мужской работой на посиделках. Словарная работа: веретено, прялка, клубок, наперсток. Продолжать знакомить детей с фольклором, воспитывать интерес к истории.	Игровой момент: «Посиделки» Рассказ воспитателя о посиделках. Объяснение. Пословицы (о труде) Вопросы: Словарная работа. Поговорки. Хороводы. Игра: «Кто быстрее намотает клубок», «Капкалы». Обобщение.
Февраль	Живая старина.	Формировать интерес детей к подлинным предметам старины. Развивать созидательную и познавательную деятельность. Обогащать словарный запас детей.	Экскурсия в музей Загадки, Рассказ Воспитателя с показом экспонатов. Объяснение  Пословицы. Словарная работа.  Поговорки. Обобщение.
Март	Дружба и братство дорожке богатства	Формировать познавательный интерес к многонациональной культуре, как к истокам культурных традиций Народа. Вызвать эмоциональный отклик на Народную музыку. Воспитывать чувства толерантности и уважения к Людям разных национальностей.	Рассказ воспитателя. Словарная работа. Беседа. Фольклор. Подвижные игры Оренбуржья. Обобщение. Итог.
Март	Развлечение «Добрые соседи» (традиции чаепития народов Оренбуржья)	Закрепить знания детей о традиции чаепития народов Оренбургской области, национальными блюдами; воспитывать интерес к традициям разных народов; закреплять умение различать национальные костюмы народов Оренбуржья.	Беседа. Рассказ. Просмотр презентации «Чаепитие - вкусная традиция» Чаепитие с блюдами двух национальностей (баранки, чак-чак) Прослушивание народного фольклора в записи.

	Март	Народные промыслы.	Формировать интерес к русскому прикладному творчеству - глиняной игрушке; познакомить с природным материалом – глиной, ее свойствами, использованием в быту нашими предками. Развивать желание у детей творить по мотивам русского народного творчества. Познакомить с народным творчеством других народов населяющих Оренбургскую область.	Рассказ воспитателя. Словарная работа. Беседа. Фольклор. Лепка игрушек Оренбуржья. Обобщение. Итог.
	Март	А. С. Пушкин - Оренбуржье в его произведениях	Продолжать знакомство детей с произведениями известного поэта А. С. Пушкиным, познакомить с фактами пребывания Пушкина в Оренбургских краях, познакомить с отрывками произведений, где ярко описывается Оренбург в прошлом.	Беседа о А. С. Пушкине и о его пребывании в г. Оренбург, Рассматривание картин памятника истории с места съемок кинофильма «Капитанская дочь», чтение отрывков произведения, где описывается город (крепость) и его жители.
	Апрель	«Оренбург дал мне крылья» Ю.А. Гагарин	Познакомить детей с учебным заведением, где учился Ю.А. Гагарин. Расширить знания о первом космонавте.	Рассказ воспитателя о великом космонавте Ю.А. Гагарине, что его связывало с нашим городом. Чтение книги Намбина «Рассказ о Гагарине», Рассматривание фото с изображением героя, его семьи, летного училища. Конкурс – выставка рисунков «Через тернии к звездам»
	Апрель	Народная игрушка – кукла-самоделка.	Познакомить с народной игрушкой – куклой-самоделкой, способами изготовления этой куклы, расширять словарный запас, развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить куклу самостоятельно старинным способом.	Рассказ воспитателя о Кукле – самоделке. Изготовление куклы.
	Апрель	Театр Орска Народная игрушка – кукла-самоделка.	Дать знания о том, что такое театр, о разновидностях театров. Познакомить с кукольным театром. Познакомить детей с театром Орска. Дать представления о театральных профессиях.	Беседа, Рассматривание альбомов, картинок, Показ кукольного театра
	Апрель	Оренбургская область – спортивный.	Закрепить знания детей о спортсменах, прославивших Оренбуржье, закреплять виды спорта популярные в Оренбуржье.	Рассказ воспитателя об истории проведения соревнований, рассматривание картинок. Выставка детского рисунка «Мы любим спорт».
	М	«Защитники Отечества –	Познакомить детей историческим прошлым	Экскурсия в «Краеведческий музей» Беседа, рассказ воспитателя.

		наши земляки»	страны, с Оренбургом военным, воспитывать чувство уважения к ветеранам войны.	Продуктивная деятельность: рисование «Салют победы»
	Май	Люби свой край и воспевай.	Продолжать знакомить детей с народными праздниками. Расширить кругозор детей о народных традициях культуры. Развивать желание участвовать в народных играх. Воспитывать чувство национальной гордости	Звучит песня «Я. Ты, он, она- вместе дружная семья». Рассказ воспитателя о празднике «Сабантуй». Рассмотреть иллюстрации. Чтение стихов. Рассказы детей о том, как они проводят праздник «Сабантуй» вместе с родителями в нашем городе. Подвижные народные игры.
	Май	Виртуальная экскурсия по городу.	Воспитывать чувство гордости за свой родной город. Закрепить знания о достопримечательностях нашего города (памятники)	Конкурс рисунков фотографий памятных мест города Новотроицка с привлечением родителей.
	Ма	Конкурс «Герб моей семьи»	Закрепить знания об истории своей семьи, своего рода. Воспитывать чувство толерантности по отношению друг к другу. Закреплять значение цвета	Рассматривание изображений гербов различных семей. Рассказ о значении гербов. Выставка творческих работ «Герб нашей семьи»

### 3. Организационный раздел обязательной части Программы

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная деятельность в МДОАУ «Детский сад № 16 г. Новотроицка» ведется в 2-х зданиях, образовательный процесс третьего здания по адресу г. Новотроицк, ул. Черемных, д.8 приостановлен.

1-е здание: 2-хэтажное панельное, типовое отдельно стоящее здание, расположенное по адресу: 462356, город Новотроицк, ул. Мичурина, д. 20

На территории детского сада размещены 3 прогулочных площадки, которые оборудованы верандами с теньевыми навесами, закрытыми с трех сторон, покрытие площадок

– покрытие групповых площадок травяное, с утрамбованным грунтом, и не оказывает вредного воздействия на человека. Имеются песочницы для игр детей и стационарное игровое оборудование. Имеется спортивная площадка.

Территория детского сада озеленена насаждениями на 75%, имеются различные виды деревьев (береза, карагач, тополь, сосна) и кустарников (сирень), газоны, клумбы, цветники, огород.

На территории ДОО в летнее время разбиваются цветники, огород, работает экологическая тропа. Продолжается озеленение территории, прогулочных участков. Предусмотрены необходимые асфальтовые проезды и проходы.

На первом этаже располагаются: пищеблок, музыкально - спортивный зал, медицинский блок, кабинет заведующего, одна групповая ячейка, кабинет завхоза. На втором этаже расположены: методический кабинет, 2 групповые ячейки. Каждая групповая комната имеет спальню и приемную. Групповая ячейка для детей раннего возраста имеет самостоятельный выход на игровую площадку. Все имеющиеся помещения и площади доступны для детей максимально используются в образовательной деятельности. В плановой структуре здания соблюден принцип групповой изоляции.

Музыкально-спортивный зал совмещен, в нем находится необходимое

оборудование для совместной и самостоятельной деятельности. Освещение соответствует требованиям норм по показателям искусственной освещенности.

2-е здание- 2-хэтажное панельное, типовое отдельно стоящее здание, расположенное по адресу:462356, г. Новотроицк, ул. Ситкина д.5.

На территории детского сада размещены 4 прогулочных площадки, которые оборудованы верандами с теньевыми навесами, закрытыми с трех сторон, покрытие площадок

– покрытие групповых площадок травяное, с утрамбованным грунтом, и не оказывает вредного воздействия на человека. Имеются песочницы для игр детей и стационарное игровое оборудование. Имеется спортивная площадка.

Территория детского сада озеленена насаждениями на 75%, имеются различные виды деревьев (береза, карагач, тополь, сосна) и кустарников (сирень), газоны, клумбы, цветники, огород.

На территории ДОО в летнее время разбиваются цветники, огород, работает экологическая тропа. Продолжается озеленение территории, прогулочных участков. Предусмотрены необходимые асфальтовые проезды и проходы.

На первом этаже располагаются: пищеблок, медицинский блок, кабинет заведующего, две групповые ячейки, кабинет старшего воспитателя. На втором этаже расположены: музыкальный зал совмещенный со спортивным, 2 групповые ячейки. Каждая групповая комната имеет приемную и групповую комнату. Групповая ячейка для детей раннего возраста имеет самостоятельный выход на игровую площадку. Все имеющиеся помещения и площади доступны для детей максимально используются в образовательной деятельности. В плановой структуре здания соблюден принцип групповой изоляции.

Музыкально-спортивный зал совмещен, в нем находится необходимое оборудование для совместной и самостоятельной деятельности. Освещение соответствует требованиям норм по показателям искусственной освещенности.

Здания дошкольной образовательной организации оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Внутренняя отделка помещений дошкольной образовательной организации соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Естественное и искусственное освещение помещений МБДОУ № 112 соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Здания дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Все групповые комнаты оснащены детской мебелью в соответствии с СанПиН. Общее санитарно-гигиеническое состояние

В целях пожарной безопасности в МДОАУ № 16 установлены АПС, дистанционно передающий комплекс «Стрелец-Мониторинг». Ежегодно заключаются договора на техническое обслуживание оборудования. Постоянно поддерживаются в состоянии готовности первичные средства пожаротушения в количестве 10 огнетушителей. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Оборудование и материалы, применяемые в отделке помещений, имеют сертификаты пожарной безопасности и соответствия государственным стандартам России. В помещениях повышенной пожароопасности установлены противопожарные сертифицированные двери.

Имеется нормативно – правовая база, обеспечивающая планомерное проведение противопожарных мероприятий:

- план мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- план эвакуации на случай возникновения пожара;

- план проведения тренировки по эвакуации людей при пожаре;
- акты тренировок.

В ДОУ на лестничных пролетах 1 и 2 этажей вывешены светоотражающие «Планы эвакуации при пожаре». Один раз в 3 месяца проводятся тренировочные занятия по эвакуации детей и сотрудников ДОУ.

Проводится отработка навыков безопасного поведения с обучающимися и мероприятия с родителями обучающихся по обеспечению пожарной безопасности, это:

- размещение информации на информационных стендах «ГО ЧС»; «Для Вас, родители»;
- консультации;
- опросы, анкетирование;
- выпуск стенгазет и плакатов с участием детей и родителей;
- изготовление атрибутов по пожарной безопасности;
- проводится неделя пожарной безопасности;
- ежегодно проводятся месячники пожарной безопасности.

Ежеквартально с сотрудниками МДОАУ № 16 проводятся инструктажи по пожарной безопасности, отрабатываются приемы, и действия сотрудников при эвакуации детей на случай возникновения ЧС.

В МДОАУ №16 организован пропускной режим, который осуществляет дежурный администратор. Установлена АПС, заключен договор на техническое обслуживание с ООО «Курс- Н».

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта возрастных и психофизических особенностей детей.

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности ( подробнее можно ознакомиться на официальном сайте : <http://nashsad16.ucoz.ru/> в разделе материально- техническая оснащённость образовательного процесса.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми

Наименование помещения	Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой
Музыкальный зал совмещен с физкультурным	Стенка мебельная, пианино, телевизор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, ковровое покрытие, стульчики детские, интерактивная доска, спортивное оборудование для занятий.
Методический кабинет	Шкаф для документов, стулья взрослые, ноутбук, принтер, ламинатор, фотоаппарат, проектор, принтер для цветной печати, нормативно-правовые документы

Медицинский кабинет	Холодильник для хранения вакцин и лекарственных препаратов, облучатель бактерицидный, шкаф для хранения лекарственных средств, медицинский столик (с набором прививочного инструментария, со средствами для оказания неотложной помощи), весы медицинские, ростомер, динамометр ручной детский, таблица для определения остроты зрения, аппарат Ротта, фонендоскоп, кушетка, шины для верхних и нижних конечностей, носилки, лотки, термометры медицинские, спирометр, кварц тубусный, шпатели одноразовые, пузырь для льда, грелка резиновая, емкость-контейнер для дезинфекции инструментария и использованных шприцов и игл, термоконтейнеры разные по объему, жгут резиновый. Шкаф для хранения медицинской документации, инвентаря (разовые шпатели), стол письменный, стулья. Раковина.
Приемные групповых помещений	-Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию: о направлениях деятельности ДООУ, копии правоустанавливающих документов и порядок приема воспитанников в ДООУ; методические рекомендации для родителей (от музыкального руководителя, воспитателей). Информационные стенды, отражающие деятельность детей: выставки детских рисунков.
Спортивная площадка	Выносное спортивное оборудование и оборудование для спортивных игр. Щиты баскетбольные, прыжковая яма.
Участки ДООУ	Прогулочные участки с верандами для всех возрастных групп, Песочницы. Выносной материал, Огород, цветники.

МДОАУ «Детский сад № 16 г. Новотроицка» оборудован пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режиму дня.

Прачечная включает в себя помещение для стирки и глажения белья.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

### **Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами**

Здание № 1 расположенное по адресу: ул. Мичурина д.20

Название центра	Перечень/ группа раннего возраста общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	с/р «Семья»	Набор кукольной мебели кухонная плита, комплект постельных принадлежностей, комплект кукольной посуды, разносезонные комплекты кукольной одежды, коляска, кровать, куклы. Сюжетные карточки, плакаты «Семья», набор маленьких кукол «Семья», Одежда для ряжения детей «Семья»
	с/р «Парикмахерская»	Гумба с зеркалом, стульчик. Набор парикмахера, 2 комплекта для ряжения детей парикмахера и клиента, кукла Модель.
	с/р «Магазин»	набор «Овощи», набор «Фрукты»
	с/р «Гараж»	Грузовые и легковые автомобили, большие машины для езды детей.
	с/р «Больница»	Два набора для ряжения детей: халат, колпак, кукла «Доктор», набор доктора.

Центр уединения	Подушки, ширма для уголка уединения, мягкие пазлы, книжка малышка, кубики сенсорные, одеяло, кукла.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр природы	Календарь природы, дидактическая кукла, одетая по сезону. Паспорт растений, комнатные растения: традесканция, примула. Фартук, лейка.
Центр сенсорного развития	Сенсорный куб, спиральки, крупная мозаика - «Лунтик», пирамидки, д/и: шнуровки, вкладыши, «Форма на шнуровке», логические блоки Дьеныша «разложи крышки по коробкам» Н/игра «Форма на шнурочке», игра «картинки-половинки», «застегни пуговку», столбики по величине карточки «Изучаем домашних животных», кубики деревянные, кубики сенсорные пластиковые, напольный конструктор, мозаика, игра со счетными палочками,
Центр экспериментиро вания	Природные материалы, пипетки, воронка и груша резиновая, альбом «Наши опыты», картотеки «Игры с песком», «Игры с водой», «Картотека экспериментов», набор резиновых игрушек, контейнер с песком, стол «Песок- вода», набор игрушек для игры с водой, ткани.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр речевого развития	Картотеки «Пальчиковая гимнастика», «Артикуляционная гимнастика», зеркала для артикуляционной гимнастики, игра «Изучаем домашних животных», «Гуси, гуси – га-га-га» - потешки со звукоподражанием, «Изучаем домашних животных», «Кто в лесу живет» - игры, наборы тематических игрушек домашних и диких животных
Центр детской книги	А.Барто, Стихи малышам, Русская народная сказка «Репка», русские нар.сказки-Курочка Ряба, волк и семеро козлят, Заюшкина избушка, П. Дзюба «Правила маленького пешехода» П. Дзюба «Правила безопасности дома», К. Чуковский «Тараканище», Е. Павлова «Учимся говорить правильно», Хрестоматия для чтения детям «Книга для чтения в саду и дома 2-4года.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Центр творчества	Карандаши, пластилин, доски для лепки, раскраски, краски «Гуашь»(бцв), кисти круглые № 5, стаканчики – непроливайки, наборы бумаги белого цвета, цветная бумага, картон, трафареты, альбом, раскраски, восковые мелки(4 цвета), губки, трубочки для нетрадиционного рисования, печати.
Центр конструирования	Конструктор настольный «Лего», набор строитель, деревянный конструктор.
Центр музыки	Бубен, погремушки, металлофон, дудочка, гармошка, колокольчики,
Центр ряжения	Одежда для мальчиков и девочек
Центр театрализации	Маски, фланелеграф «Русские народные сказки», Театр «Би-Ба-Бо», настольный театр.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Обручи, кегли, пластмассовые шары, флажки по количеству детей, бубен, картотека «Дыхательная гимнастика», мячи, ленточки, платочки, ортопедические коврики, кольцебросы

Название центра	Перечень/ разновозрастной группы № 2 общеразвивающей направленности	
Центр «Уединения»	для детей 3-5 лет.	
Сюжетно-ролевые игры	С/р «Семья»	Куклы, одежда по сезону, коляски, кровать, диван, постельное бельё, подушка, матрас, утюги, газовая плита, швейная машинка, посуда.
	С/р «Парикмахерская»	Тумба с зеркалом, заколки, резиночки, расчески, фен.
	С/р «Магазин»	Фартук и пилотка для продавца, весы, касса, муляжи фруктов и овощей, хлебобулочные изделия.
	С/Р «Гараж»	Коврик с дорожными знаками, парковка, светофор, дорожные знаки, машины, рули. Д/и «ПДД»
	С/р «Больница»	Тумба «больница», кушетка, кукла Доктор, халат и

		головной убор для врача, Медицинский набор.
	С/р «Зоопарк»	Деревянный набор «Зоопарк», дикие животные и птицы.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр «Патриотического воспитания»	Альбом «Новотроицк - наш город», флажки, фото с символами России, набор открыток «Новотроицк», Лото «Флаги», глобус, книга «Новотроицк-город и люди», колосья пшеницы.	
Центр экспериментирования	Демонстративный материал разных видов, дерево, пластмасс, железо, стекло; резервуар с песком, ватой; магниты, коллекция ракушек, микроскоп, контейнеры с крупой.	
Центр природы	Комнатные растения: драцена, традесканция, бальзамин, бегония; календарь природы, инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейка, палочка для рыхления, салфетки для протирания пыли.	
Центр сенсорного развития	Настольные пазлы, цветная мозаика, напольные пазлы «Животные».	
Речевое развитие		
Центр речевого развития	Д/и «Все профессии важны», «Герои русских сказок», «Картинки половинки», «четвертый лишний», «Кто что делает», «Веселый огород», «Подбери по форме», «Форма+ половинки», «Назови одним словом», «Лес», «Мои домашние животные», «Профессии», «Игры в кармашке»	
Центр детской книги	Портреты писателей, стихи и загадки малышам; загадки, потешки, стихи, песенки, сказки; правила поведения для воспитанных детей; К. Чуковский «Любимые сказки», «Мойдодыр», «Путаница»; М.Витагин «Сказки народов мира»; Песенки из мультфильмов, Русские народные сказки, А.Барто «Мой младший брат», хрестоматия для средней группы.	
Образовательная область «Физическое развитие»		
Центр двигательной Активности	Кегли, дорожка здоровья, мячи разного размера, скакалки, ленточки, платочки, кольцеброс, дидактическая игра, папка «Зимние виды спорта»	
Образовательная область «Художественно-эстетического развития»		
Центр творчества	Раскраски, альбомы, карандаши, краски, гуашь, пластилин, дощечки для лепки, стеки, трафареты, кисти, салфетки и клеенки для аппликации.	
Центр конструирования	Конструктор «Лего», крупный строитель.	
Центр «Музыка»	Наборы музыкальных инструментов	
Центр театрализации	Настольный театр «Аленушкины сказки», кукольный театр «Репка», пальчиковые сказочные герои, фланели граф, Театр «Би-Ба-Бо».	
центр ряженья	Платья, парики, маски, костюмы.	
Название центра	<b>Перечень/разновозрастная № 3 группа общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет</b>	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр безопасности	Светофор; жезл; р/игра «Дорожные знаки»; игра-пособие «Набор дорожных знаков»; н/игра «Внимание! Дорога!»; н/игра «На улице»; папка «Азбука города»; наглядный материал «Безопасность»; книга «Басенки-безопасенки»; машинки 01, 02; жилеты 01, 02; альбом «Транспорт»; картотека игр по ПДД, ПБ; машины большие и маленькие; парковка; деревянный конструктор «Город»; макет «Перекресток»; стенд «Пожарная безопасность»; папка-раскладушка «01»; каски; макет «Пожарная часть»; рули; Дигра «Профессии»; Азбука здоровья в картинках; Альбом «Правила поведения в лесу. Береги природу!»	
Центр «Мы дежуриим»	Фартуки пилотки, салфетки для стола, схема дежурства, схема расстановки столов, график питьевой воды	
Центр	ширма, детское кресло, стаканчики для крика и смеха, коробочки «Антистресс»,	

«Уединения»	подушка, мяч «Дружбы», альбом «Моя семья»	
Центр сюжетно – ролевой игры	с/р «Семья»	куклы, кровать, детская посуда, салфетки комплект постельного белья, подушка, утюги, кукольная мебель
	с/р «Салон красоты»	фартук, накидка, Набор юного парикмахера, альбом причёсок для девочек , тумба с зеркалом, заколки, резинки, телефон
	с/р «Магазин»	Весы, Корзины, Овощи, Фрукты, набор «Кондитерские изделия», набор «Молочные продукты», Фартук для продавца, Счеты
	с/р «Больница»	Медицинский набор, Куклы мальчик и девочка, Таблица «Мое тело», Таблица для проверки зрения, массажный коврик, медицинские халатик и шапочка
	с/р «Школа»	Колокольчик, магнитные буквы, цифры, указка, восковые мелки, тетради, парта, стул, набор —Школьные принадлежности», доска, часы, букварь
	с/р «Зоопарк»	Набор «дикие животные», деревянный конструктор «Зоопарк»
	с/р «Мастерская»	Ширма «Автомастерская», кубики, набор инструментов Мастер», парковка, транспортные игрушки, деревянный конструктор «Город», стенд «Автомойка»
	с/р «Моряки»	Штурвал, Бескозырка, Матросские ленты, Бинокль, Макет корабля
	с/р «Почтальон»	конверты, сумка, макет посылка
	С /р « Банк»	Ширма банк, Клавиатура, калькулятор, набор дисконтных карт, игровая «денюжка», телефон.
	с/р «Ателье»	Набор ткани, Нитки, Мерная лента, Бумажная кукла с одеждой, Трафареты «одежды», Цветные ленты, Молнии, Журнал мод, Швейная машинка
	с/р «Гараж»	Макет машины, Набор инструментов, Рули, Фуражка шофера
	С/р «Кафе»	Круглый деревянный стол, стулья, табличка с надписью Кафе», набор «Фрукты – овощи», набор пластиковой посуды, набор «Вкусные бутерброды», муляж мороженого
Центр патриотического воспитания	Игра-занятие «Государственные праздники России», картотека «Родина моя!», «С чего начинается Родина», учебники «Россия – Родина моя», «Моя Родина – Россия», дид игра «Наши соседи», дид кукла в национальном костюме, флаг Российской Федерации, флаг родного города, Национальная утварь, проект «Оренбургский пуховый платок», проект «Город, который строила моя бабушка», энциклопедия «Я – Новотроицк», картотека «Многонациональный оренбургский край»	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Центр познавательно-исследовательской деятельности	стол, ватные диски, вата. Бинт, лупы, пипетки, Песочные часы, Микроскоп, Весы, Набор гирь, зеркала, Стекла для опытов, Мерный стакан, трубочки Воронки, Набор круп, Набор ткани, Кора дерева, Емкость для воды, Набор формочек, Воздушные шары, Песок, глина, почва, Картотека экспериментов, №1, №2; магнитная лаборатория, стаканчики, мыльные пузыри.	
Центр природы «Юный эколог»	Стенд —Календарь природы», стенд «Что мы наблюдаем»; Комнатные растения (традесканция, бегония, китайский розан, драцена, зигокактус, хлорофитум, колеус); паспорт растений; Часы «Времена года»; Природный материал (шишки, камни, ракушки); д\игра «Про растения», «Веселые истории», «Живая природа», «Большие и маленькие», «Живая и неживая природа»; Лото «Древние животные»; Альбом «Береги природу»; Альбом «Эколого-психологические тренинги»; Красная книга Оренбуржья; Книга «Природа России»; Демонстрационный материал «Цветы», «Уроки Экологии»; Лото «Деревья», «Животные», «Птицы», «Цветы»; Коллекция «Грибы», «Камни»; Кукла «Времена года»; журналы «Тело человека»; энциклопедии «Знай-ка», «Почему за газ надо платить», «Кто в воде живет», «Домашняя детская энциклопедия»	
Центр Занимательной математики	Раздаточный материал, Счетный материал, «Все для счета», И\игра «Магазин» (учимся складывать)», Дид. игра «Учимся складывать» - обучение счету», «Подъемный кран» (счет от 1 до 10), \логические блоки Дьенеша, Танграмм, Цветные палочки Кюизенера, математические пазлы, логические столбики, тетради с заданиями, тетради Е.В.Колесниковой, Числовой ряд, Линейки, простые и цветные карандаши, Счетные палочки, Веер, пластмассовые цифры, магнитные	

	цифры, Объемные фигуры, дид. игра «Скоро в школу»
	Образовательная область «Речевое развитие»
Центр Речевого развития	Дидактические игры: «Кто что делает», «Что сначала, что потом», «Выбираем противоположности», «Скоро в школу», «Абвгдейка», «Слоги», «Профессии», «Все профессии важны», «Обучение грамоте», «История», «Потешки, скороговорки, чистоговорки»; «Загадки»; Картотека игр по развитию речи; Веер, Плакат «Алфавит», Тетради Е.В. Колесниковой «Запоминай буквы», «От А до Я», «Я начинаю читать», «Развитие интереса к чтению»; Тетради с заданиями, Комплекты «Логико-малыш»- «Глаголы», «Поймай слог», «От звука к слову» Демонстр. Материал «Расскажи про д\сад», «Запоминайка»
Центр Детской книги	Список художественной литературы: «Полная хрестоматия для дошкольников» «Басенки-безопасенки» М.Н.Еремина; «Волшебная книга любимых сказок»; «Сказки» К.Чуковский; «Чудо-дерево» К.Чуковский «Школа поведения всем на загляденье»; «365 сказок и историй на каждый день» Л.Горенкова; «Лучшие сказки по слогам»; «Сказки Василисы прекрасной»; «Сказки Пушкина»; Сказочная повесть «Волшебная гора» Р.Бэнкс; Сказки: «Бременские музыканты» Б.Гримм; «Красная шапочка» Ш.Перро; «Мальчик с пальчик» Ш.Перро; «Спящая красавица» Ш.Перро; «Царевна-лягушка» рус.народная; «Принцесса на горошине» Х.Андерсен; «Гадкий утенок» Х.Андерсен; «Лягушка-путешественница» В.М. «Крошечка-хаврошечка» рус.народная; «Золушка» Ш.Перро, «Зимовье зверей» украин.народная; «По щучьему велению» рус. народная; «Белоснежка» Б.Гримм; «Бобовое зернышко» рус.народная; «Заюшкина избушка» рус.народная; «Мальчик-с-пальчик» Ш.Перро; «Русалочка» Х.Андерсен; «Рукавичка» рус.народная «Василиса Премудрая» рус.народная; «Пастушка и трубочист» Х.Андерсен; «Первый урок» С.Пшеничных; «Фома» С.Михалков; «Бегающее дерево» А.Шевченко; «20 лет под кроватью» В.Драгунский; «Домовенок Кузька» Хрестоматия для ст.гр. М.Юдаева; «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов; «Сказки» Х.Андерсен; П.Трэверс «Мэри Поппинс»; «Лучшие сказки, стихи и картинки»; «Пять сказок» ООО «Фламинго»; «Чудеса на Новый год» «Песенки из мультфильмов»; «Добрый день» Л.Кузьмин; «Зимние сказки»; «Веселые приключения поросенка Тигра»; «Сказки» (сборник)
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Центр творчества	. Раздаточный материал для художественного творчества: - Трафареты, карандаши, книжки - раскраски, гуашь, краски, палитра, цветной картон, цветная бумага, восковые мелки, пластилин, доски, стеки, печатки, зубные щетки, пластилин, глина, трубочки, ножницы, цветные и простые карандаши, салфетки, непроливайки, ватные палочки, губки, клей, альбомные листы Наглядный материал: - образцы росписи (раскраски «Дымковская игрушка», «Дымка»); Плакат - «Русская народная игрушка»; Наглядно-дидактическое пособие: «Каргополь», «Золотая хохлома» «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжельский фарфор», «Городецкая роспись», «Жостовские подносы», «Тверская игрушка», «Богородская игрушка», Радуга «Дошкольникам об искусстве» Т.Н.Дронова Мир в картинках «Хохлома», «Каргополь», Альбом «Архитектура», Альбом «Лепка», Книга «Рисуем вместе» Э.Найнешвили, Книга «Стежок за стежком» Т.Еременко, Альбом для раскрашивания «Яркие узоры», Книга А.Рублев «Из собрания ГТ галереи» Энциклопедия малыша: «Сказка о художнике и ангеле» Поленов, «Сказка о том, что не замечали художники» Ренуар, «Сказка о грустном художнике» Левитан, «Сказка о лесном художнике» Шишкин, «Сказка о волне и художнике» Айвазовский, «Сказка о добром художнике» Куинджи, «Сказка об отличнике и «Афинском художнике» Рафаэль, Журнал «Филимоновская игрушка», Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Дымковская игрушка», Рабочая тетрадь по художественному труду «Волшебный пластилин», Мастерилка: «Я вырезаю из бумаги», «Я делаю аппликации», «Я дарю подарки», «Я украшаю дом»
Центр конструирования	Деревянный настольный конструктор, набор строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, и т.д.) конструкторы из серии «ЛЕГО»
Музыкальный центр	Набо музыкальных инструментов

Театральный центр	- - Куклы Би-ба-бо,- Теневого театр ( Три поросенка, Гуси лебеди, Заюшкина избушка) Набор для проведения детского праздника « Русские народные сказки»,- Д/И « Мои любимые сказки».
Центр ряжения	Головные уборы, банты, театральные очки, стойка с нарядами
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр подвижной активности и здоровья	Детский Бадминтон, Кегли, Оздоровительные дорожки, Канаты,бубен, косички, платочки, флажки, мячи разного размера, кегли, дорожкиздоровья, предметы для плоскостопия, скакалки, мешочки с песком, н\игра«Футбол», лото «О спорте», ассоциации «Спорт»

**Перечень оборудования музыкального зала  
совмещённого с физкультурным залом.**

<b>Музыкальные инструменты:</b>	Бубен большой, бубен малый,Бубенцы на деревянной ручке барабан, вертушка гусли, флейта, кастаньета, литавры, колокольчики, ложки деревянные, металлофон ксилофон, маракасы, погремушки, трещотки, румба треугольник, браслет с бубенцами.
<b>Головные уборы и костюмы:</b>	Волк, заяц, лиса, петушок, курочка, птички, собачка, кот, мышка, медведь, ежик, пилотки, бескозырки, кокошники, колпачки, косынки.
<b>музыкальные атрибуты:</b>	Султанчики, платочки, цветочки, листочки, осенние веточки ширма, теремок, куклы би- ба- бо.
<b>физкультурное оборудование</b>	флажки, обручи, мячи, коврики, кочки, ленточки, массажные ролики, скакалки.
<b>Тематическое оформление зала:</b>	«Времена года» , «Праздник 8 Марта», «День защитника Отечества», «Новый год», «День знаний», «До свиданья дет. сад» , «Масленица».
<b>Техническое оснащение:</b>	музыкальный центр, цифровое пианино.

**Часть, формируемая, участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

Центр Патриотическо го воспитания, часть формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье край родной»	- -Флаг России, флаг города,Матрешка, деревянные ложки, Демонстрационный материал «Государственные символы РФ», Карта Оренбуржья, России, Альбом «Многонациональный Оренбургский край» Альбом «Хлеб-наше богатство», Альбом « Космос», Альбом «С чего начинается Родина»,Альбом « Россия-Родина моя», Новотроицк-город металлургов»,Альбом «Оренбургский пуховый платок», Альбом «Достопримечательности города Новотроицка», Альбом «Я помню, я горжусь», Альбом «Мы не забудем», «Представьте себе...», Хлебные колосья, Энциклопедия «Папа, мама, я и вся моя семья», книга «Я-Новотроицк», «55 огненных лет», «Моя родина-Россия», «Россия-родина моя», Н\игра —Государственные праздники России», «Мой город», «Энциклопедия космоса», кукла в национальном костюме.
---	--

## Здание №2 расположенного по адресу : ул. Ситкина д.5

Название центра	Перечень/ группа раннего возраста общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр	с/р «Семья»	Набор кукольной мебели, комплект постельных принадлежностей, 2 комплекта кукольной посуды, разносезонные комплекты кукольной одежды, коляска, кровать, куклы .Сюжетные карточки, плакаты «Семья», набор маленьких кукол «Семья»
	с/р «Парикмахерская»	Тумба с зеркалом, Набор парикмахера, комплект резинок
	с/р «Магазин»	Весы, набор «Овощи», набор «Фрукты», набор хлебобулочных изделий.
	с/р «Гараж»	Грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили
	с/р «Больница»	Халат, колпак, кукла «Доктор», набор доктора.
Центр уединения	Детский стульчик, ширма для уголка уединения, мягкие пазлы, книжка малышка, кубики сенсорные.	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр природы	Календарь природы, дидактическая кукла, одетая по сезону.Паспорт растений, комнатные растения: хлорофитум, примула . Фартук, лейка .	
Центр сенсорного развития	Сенсорный куб, спиральки, сортер, крупная мозаика- «Полянка», пирамидки, д/и: шнуровки, вкладыши, «Форма на шнуровке», логические блоки Дьеныша «разложи крышки по коробкам» Игра «Формы+половинки», игра «картинки-половинки», «застегни пуговку», столбики по величине карточки «Изучаем домашних животных», кубики деревянные, игра со счетными палочками,	
Центр экспериментирования	Природные материалы, пипетки, воронка, груша резиновая, альбом «Наши опыты», картотеки «Игры с песком», «Игры с водой», «Картотека экспериментов», набор резиновых игрушек, контейнер с кинетическим песком, стол «Песок- вода», набор игрушек для игры с водой.	
Образовательная область «Речевое развитие»		
Центр речевого развития	Картотеки «Пальчиковая гимнастика», «Артикуляционная гимнастика», зеркала для артикуляционной гимнастики, игра «Изучаем домашних животных», «Гуси, гуси – га-га-га» - потешки со звукоподражанием, «Изучаем домашних животных», «Кто в лесу живет» - игры, наборы тематических игрушек домашних и диких животных	
Центр детской книги	1. По программе: Хрестоматия для чтения детям «Книга для чтения в саду и дома 2-4» А.Барто«Игрушки», А.Барто «Стихи малышам», К.Чуковский (загадки).Русские народные сказки:«Маша и медведь», «Гуси лебеди»,«Мужик и медведь»,«Бобовое зернышко»,«Сорока-белобока» (стихи и пальчиковые игры),«Вот такие малыши», Русская кадрили (потешки);Ш.Перро «Красная шапочка»(книжка-малышка)	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Центр творчества	Карандаши, пластилин, доски для лепки, раскраски, краски «Гуашь»(бцв), кисти круглые № 5, стаканчики – непроливайки, наборы бумаги белого цвета, цветная бумага, картон, трафареты, альбом, раскраски, восковые мелки(4 цвета), губки, трубочки для нетрадиционного рисования, печати	
Центр конструирования	Конструктор настольный «Лего», набор строитель, деревянный конструктор.	
Центр музыки	Пианино, бубен, погремушки, ложки деревянные, металлофон, дудочка, гармошка, балалайка, колокольчики,	
Центр ряжения	Одежда для мальчиков и девочек	
Центр театрализации	Маски, фланелеграф «Русские народные сказки»,	
Образовательная область «Физическое развитие»		
Центр двигательной активности	Обручи, кегли, пластмассовые шары, флажки по количеству детей, бубен, картотека «Дыхательная гимнастика», мячи, прыгалки, ленточки, платочки, массажные дорожки	

<b>Название центра</b>		<b>Перечень/ младшая группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет</b>	
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Центр «Мыдежурим»	Фартуки для дежурства; салфетницы		
Центр «Уединения»	Диванчик; полочка; антистрессовые мешочки		
Сюжетно-ролевые игры	с/р «Семья»	Куклы, одежда для кукол по временам года, коляска, кровать, посуда, комплект постельного белья, матрац, подушки; Утюг, швейная машинка, газовая плита.	
	с/р «Салон красоты»	Набор юного парикмахера; Тумба с зеркалом; Заколки, резиночки;	
	с/р «Магазин»	Весы; корзины; овощи; Фрукты; Хлебобулочные изделия; Набор продуктов; Фартук для продавца; Касса	
	с/р «Больница»	Медицинский набор; кукла «Доктор»; Телефон; тумба «Больница».	
	с/р «Гараж»	Машины; набор инструментов; Рули. Д/и: «Дорожные знаки», «Законы улиц и дорог».	
с/р «Зоопарк»	Дикая животные; птицы, набор (деревянный) «Зоопарк»		
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
Центр природы	Паспорт комнатных растений в ДОУ; Комнатные растения-колеус, примула, рео, крассула, хлорофитум, крассула, платицидум. Календарь природы; лейки; палочки для рыхления; тряпочки.		
Центр экспериментирования «Хочу всё знать»	Медицинские шпатели; трубочки для опытов; штатив; Коллекция пуговиц, семена подсолнуха, желуди, песок; Образцы камней, контейнеры с сыпучими материалами (манка, горох, ячмя, геркулес), дидактические часы детские, Стол «Вода-песок», контейнер с Кинетическим песком.		
Центр патриотического воспитания	Альбом «Новотроицк – наш город»; Альбом «Мой любимый детский сад», «Мой любимый город Новотроицк», «Моя семья», флажок России		
Центр сенсорного развития	Напольные пазлы «Животные», Развивающая игра «Составь-4», настольная игра «Попрыгунчики», настольные пазлы; цветные мозаики.		
<i>Речевое развитие</i>			
Центр речевого развития	Словесные дидактические игры, речевые игры, пальчиковые игры. Настольная игра «Мои первые буквы», Настольная игра «Фонематика», Лото «7 игр в одной коробке».		
Центр детской книги «Сказка приходи»	Детская художественная литература: Л. Громова «Загадки для малышей», «Финист- ясный сокол», Б. Емельянов «Рассказы о маме», изд. «Детская литература», К. Чуковский «Чудо- дерево», Н. Артюхова «Бабушка и внук», В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница», В. Лясковский «Большие и маленькие»; К. Чуковский «Телефон», М. Манакова «Кто в домике живет», И. Гурина «Про кого расскажет кот», Л.Н. Толстой «Три медведя», «Теремок» «Волк и семеро козлят», «Колобок», А. Афанасьева «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», К. Чуковский «Фидорино горе», И. Гурина «Новогодняя сказка», М. Булатов «Маша и медведь», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Степанов «Веселая компания», Г. Скрибицкий «Крылатые соседи», Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», К. Коллоди «Приключения Пинокио», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».		
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Центр творчества «Мастерская»	Трафареты, карандаши, книжки, раскраски, гуашь, краски, палитра, цветной картон, цветная бумага, восковые мелки, пластилин, доски. Альбомы для рисования.		
Центр конструирования	Конструктор «Лего»; Лего «Самолеты», Конструктор «Молекула», Конструктор «Цифры»; Конструктор «Человечек». Игровой набор «Балансирующие блоки», Мягкий конструктор из ЭВА материала		
Центр «Музыка»	Набор музыкальных инструментов: бубен, барабан, гусли, гармонь, музыкальный молоток.		
Центр театрализации	Настольный театр «Аленушкины сказки», «Репка», кукольный театр «Три медведя», «Волк и козлята»		
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
Центр двигательной активности	Картотека: «Гимнастика для глаз», «Самомассаж», «Дыхательная гимнастика», Картотека «Подвижные игры», Лото «Виды спорта», атрибуты : кольцоброс, кегли, флажки, косички, скакалки, мячи, платочки, маски. массажные коврики.		

Название центра		Перечень/ старша группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Центр безопасности	Полотно с изображением дороги, мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). Дидактические игры, пособия по валеологии. Дидактические картинки «Правила поведения в лесу», «Один дома», «Берегись огня».	
Центр «Мы дежури́м»	Салфетницы, салфетки (бумажные), фартуки и пилотки для дежурства, панно «В группе дежурят» с именами детей группы	
Центр уединения	Стол, кресло, иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека, дидактические игры, предметы для снятия напряжения (сенсорные мешочки)	
Центр сюжетно-ролевой игры	С/р. «Салон красоты»	Тумба с зеркалом, набор парикмахера, расчёски, заколки, резиночки.
	С/р игра «Магазин»	Корзины, овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, касса, счёты.
	С/р игра «Семья»	Куклы, кровать, посуда, комплект постельного белья, подушки, газовая плита.
	С/р игра «Больница»	Халаты, медицинский набор, телефон.
	С/р игра «Автосервис»	Набор инструментов, Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики), макет дороги для автомобилей.
	С/р игра «Кафе»	Ширма «Детское кафе», набор продуктов, карточка «Открыто- закрыто», набор бейджей, детская посуда.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Экологический центр	Рекомендуемые комнатные растения хлорофитум, рэо, зигоктус, (паспорт этих комнатных растений), календарь природы, лейки, настольные игры, книги о животных и растениях.	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стол для экспериментирования с песком и водой, Природный материал: камешки, ракушки, различные семена тыквы, семена подсолнуха, плоды и т. п.). Сыпучие продукты: горох, гречка, пшено, рис, перловка, воронки, прищепки, медицинские пинцеты, трубочки большие и маленькие, весы, мерные ложки, Лаборатория воды, пластический песок, микроскоп.	
Центр патриотического воспитания	Глобус, папка передвижка «Россия» информация для детей и родителей, учебник для малышей «Моя Родина – Россия», альбомы «Мой любимый город Новотроицк»,  История комбината», «Продукция Уральской стали», «Моё Оренбуржье», игровой дидактический материал «Расскажи про свой город», «Государственные праздники», «Народы России и ближнего зарубежья», книга «Слово о Новотроицке», «Новотроицк: город и люди 1945-2005», «Край степной Оренбуржье».	
Образовательная область «Речевое развитие»		
Центр речевого развития	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель и др., наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Игры для сравнения по 1-2 признакам. Игры для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).	
Центр детской книги	Детские книги по программе, любимые книги детей. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Центр творчества	Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пастель, пластилин. Цветная и белая бумага, картон. Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, банки для воды, подставки для кистей, розетки для клея.	
Центр музыки «Музыкальный салон»	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, маракас, погремушки, треугольник Нетрадиционные музыкальные инструменты (самодельные шумелки, погремушки)	
Центр театра	Различные виды театра Перчаточный, плоскостной, (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый, дисковый и т.д., Наборы масок для драматизации	
Центр конструирования	Набор кубиков большого и среднего размера; игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров Набор цветных элементов из основных геометрических форм Крупногабаритный пластмассовый конструктор. Конструкторы типа «Лего».	

Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Мячи большие, средние, обручи, скакалки, флажки, колецброс,ленточки, кегли,мешочки с грузом, массажные коврики, картотеки подвижные игры, малоподвижные игры, гимнастика для глаз.

Название центра	Перечень/ разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр безопасности	-н/и «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки», « Большая прогулка», папка «Изучаем дорожные знаки», книга « Про правила дорожного движения», Энциклопедия «Транспорт», машины большие и маленькие,картотека игр ПДД, спец. машинки 01,02,папка раскладушка «01»
Центр«Мы дежуриим»	- фартуки, салфетки для стола, схема дежурства,-схема расстановки столов, график питьевой воды
Центр «Уединения»	-ширма,детское кресло,-альбом «Моя семья»,мягкая игрушка, подушка,книга
с/р «Семья»	- куклы,краватка,детская посуда, салфетки -комплект постельного белья, подушка -утоги,-кукольная мебель
с/р «Салон красоты»	-фартук,накидка,Набор юного парикмахера, альбом причёсок для девочек , тумба с зеркалом, заколки,ризиночки,бусы
с/р «Магазин»	-касса, счеты,кондитерские изделия,молочные изделия, фартук для продавца
с/р «Больница»	-халаты с косынками, медицинский набор,тонометр,грелка, фонендоскоп,градусник, телефон,кукла пупс
с/р «Школа»	- колокольчик, магнитные буквы, цифры,тетради,доска, букварь, часы
с/р «Зоопарк»	-дикие животные, деревянный конструктор «Зоопарк»
с/р «Мастерская»	Ширма «Автомастерская», кубики, набор инструментов Мастер», парковка,  транспортные игрушки, деревянный конструктор «Город»
с/р «Моряки»	-костюмы морячков, бинокль,Атлантическая карта,фотоаппарат, якорь,рация
с/р «Почтальон»	-конверты,сумка, макет посылка
С /р « Банк»	Ширма банк, Клавиатура, калькулятор, набор дисконтных карт, игровая «денюжка», телефон.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр «Хочу все знать»	- стенд «Календарь природы»; «Что мы наблюдаем», комнатные растения: традеския, колеус, зигокактус, зефиронтес, рео, хлорофитум, паспорт растений, лейка, пульвезатор,часы времён года,природный материал (шишки,камни,ракушки) ,крупы,семена клена, плоды коштана, семена ясеня, колосья пшеницы, экспериментальная мастерская, набор книг « Как устроено тело человека» -энциклопедия «Обо всем на свете», «Все о животных», «Загадки о животных» -«Познавательные рассказы о природных явлениях», «Картотека познавателно-исследовательской деятельности», книга «Пазл путешествие по земному шару», игра « с чего начинается» ( изготовлена совместно с детьми), картотека дидактических игр, « набор водные эксперименты», ручной микроскоп, лупы, трубочки, вата, бинт, микроскоп, весы, мерный стакан, воронки, деревянные палочки, большой градусник,брусочки деревьев, магниты, ракушки, набор круп, песок, почва, набор формочек, деревянные дощечки.
Центр «Предшкольная пора»	-раздаточный материал, счетный материал,н/и «считаем сами», н/и «посчитаем», « скоро в школу», « играя учись», « лото»,«буквы цифры»,«математический тир», «веселый счет»,-«магазин», « сколько не хватает», логические блоки Дьенеша - « арифметика», шашки, шахматы, -д/и по математике,тетради с заданиями,тетради Е.В. Колесниковой,-цветные и простые карандаши,-веер,магнитные цифры, магнитная азбука
Речевое развитие	
Центр Речевого развития «Речевичок»	-д/и:«Все профессии важны»,« Кто что делает», « Чего не хватает»,« Скоро в школу», « Сколько не хватает»,«Потешки,скороговорки,чистоговорки»; -картотека игр по развитию речи, потешки, скороговорки,чистоговорки -азбука «Алфавит»,тетради Е.В. Колесниковой «От А до Я», тетради с заданиями
Центр Детской книги	Список художественной литературы: «Золотая сокровищница сказок» Э.Успенский, Сказка «Коза –дереза» К.Ушинский , Лев Кузьмин «Добрый день», С.Михалков « Жил-был король», Л.Владимировский « Баратино в изумрудном городе» , В.Дроагунский «Денискины рассказы», А.Барто «Игрушки», С.Михалков « Праздник непослушания», В.Чиркин «Поросенок Борька», К.Чуковский «Айболит» , Г. Цыферов « Про чудака лягушонка», В. Драгунский

	«Тайное становится явным», В.Медведев «Баранкин, будь человеком», «Ехал Ваня на коне», «Любимые сказки малышей» «Алёнушкины сказки» (сборник сказок русских писателей), Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Сказка А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», Ш.Перро «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Белоснежка и Розочка», М.Салье «Аладин и волшебная лампа», Книга сказок для чтения в детском саду, Серия золотая классика- Уолта Диснея «Золушка», М.Твен «Том Сойер».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	1. Раздаточный материал для художественного творчества: -Трафареты, карандаши, гуаш, краски, палитра, цветной картон, цветная бумага, восковые мелки, пластилин, доски, стеки, трубочки, ножницы, цветные и простые карандаши, салфетки, непроливайки, ватные палочки, губки, клей, альбомные листы 2. Наглядный материал:- образцы росписи (раскраски дымковская игрушка, гжель) 3. Наглядно-дидактическое пособие: -«Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжельский фарфор», «Городецкая роспись», «Жостовские подносы», «Тверская игрушка», «Богородская игрушка»
Центр конструирования	Деревянный настольный конструктор, набор строительного материала( кубики, кирпичики, призмы, и т.д.) конструкторы из серии «ЛЕГО»
Музыкальный центр	- Баян, Шумовые инструменты, Вертушка, Барабан - Губная гармошка, Деревянные ложки, Деревянные ложки с колокольчиком, Бубен малый, Трещотка, Флейта, Маракасы, Микрофон.
Театральный центр	- Куклы Би-ба-бо,- Теневой театр (Три поросенка, Гуси лебеди, Заюшкина избушка) - Набор для проведения детского праздника «Русские народные сказки»,- Д/И «Мои любимые сказки».
Физическое развитие	
Центр подвижной активности	- Разноцветные флажки, Конусы, Бадминтон, Мячи, Кегли, Оздоровительная дорожка, Скакалки, Канаты, стойки для лазанья, ракетки для детского бадминтона,
Центр здоровья	Массажная дорожка

### Перечень оборудования музыкального зала, совмещённого с физкультурным залом.

Музыкальные инструменты:	Бубен большой, бубен малый, бубенцы на деревянной ручке, барабан, вертушка, колокольчики, ложки деревянные, металлофоны и ксилофон, маракасы, погремушки, румба, трещётки, треугольник, браслет с бубенцами, кастаньета, литавры, гуслей, флейта.
Головные уборы и костюмы:	Волка, лисы, заяца, петушка, курочки, птички, собачки, кота, мышки, медведя, ёжика, пилотки, бескозырки, кокошника, колпачка, косынок
Атрибуты:	Султанчики, ленты, снежки, листочки, цветочки, платочки, флажки, куклы бибабо, корзинки, куклы, мячи, обручи, скакалки, ширма, домик.
Спортивный инвентарь	Мата, конусы, большой кольцеброс, малый кольцеброс, 20 степов, гантел 0,5 кг, обручи, скакалки, мячи, мягких модуля, лабиринт из ткани для лазанья, игра «Попади в цель»
Тематическое оформление зала:	«Времена года», "Праздник 8 Марта", "День защитника Отечества", "Новый год", "День знаний", "До свиданья дет.сад", "Масленица".
Техническое оснащение:	Пианино, Музыкальный центр, интерактивная доска.

### Часть, формируемая, участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

Центр Патриотического воспитания, часть	-флаг России, флаг города, достижения и открытия россиян, матрешка, деревянные ложки, папка передвижка «Россия-наша Родина», альбом «хлеб наше богатство»
---	---

формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье край родной»	-альбом «Новотроицк –город металлургов»,альбом «достопримечательности города Новотроицка»,альбом «многонациональный оренбургский край»,альбом «национальные костюмы», альбом «Россия –Родина моя»
--	---

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

К печатным и электронным образовательным и информационным ресурсам, согласно п.1, п.3 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» относится библиотечный фонд (печатные, наглядно-учебные издания, электронные учебные издания, методические издания, периодические издания)

#### **Методические издания учебно-наглядные пособия. Методические пособия**

1.Шамрай С.Е., Васильцова Т.В. Контроль в детском саду – В.: издательство Учитель, 2016 г.

2.Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Младшая группа – В.: издательство Учитель, 2015г.

3.Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа - В.: издательство Учитель, 2015г.

4.Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа - В.: издательство Учитель, 2015г.

5.Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа – В.: издательство Учитель, 2015г.

6.Ужастова В.В. Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО.В.: издательство Учитель, 2015г.

7.Недомеркова И.Н., Мурченко Н.А. Годовой план работы дошкольной образовательной организации.- В.: издательство Учитель, 2015г.

8.Павлова Л. .,Сотникова В. « Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» М.Обруч 2013г.

9. Поддъяков Н.Н. «Психическое развитие и саморазвитие ребенка- дошкольника. Ближние и дальние горизонты» М.Обруч 2013г.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность». Детство – пресс, 2016г.
- 2.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- 3.Доронова Т.Н. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду». -М.Линка-Пресс, 2009 г.
- 4.Доронова Т.Н. «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования», М.Обруч, 2012г.
- 5.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2009г.
- 6.Извекова Н.А. «Занятия по правилам дорожного движения». М. ТЦ Сфера, 2008г.
- 7.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2016г.
8. Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду». С.П. Детство-Пресс, 2011г.
- 9.Прилепко Е.Ф. «Пожарная безопасность», М. 2009г.
- 10.Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром /младшая группа. М.Мозаика-синтез, 2009г.
2. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет». ООО «ТЦ Сфера», 2012г.
3. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». ООО «ТЦ Сфера», 2012г.
4. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет и 6-7 лет». ТЦ «Сфера», 2015г.
- 5.Доронова Т.Н. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликация в игре». М.«Просвещение»,1992г.
- 6.Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». М.Просвещение, 2000г.
- 7.Кравченко И.В. «Прогулки в д/саду старшейподготовительнойгруппа». ТЦ «Сфера», 2009г.
- 8.Помораева И.А. Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в средней группе». Мозаика-синтез, 2009г.
- 10.Помораева И.А. Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в старшей группе». Мозаика-синтез, 2009г.
- 11.Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду /младшая группа». М.Мозаика-синтез, 2016г.
- 12.Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М.Мозаика-синтез, 2005г.
- 13.Соломенникова О.А. «Занятия по ФЭМП младшая группа». М.Мозаика-синтез, 2009г.
- 14.Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 года). М.Мозаика синтез,2006г.

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

- 1.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе». М.,1985г.
- 2.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе». М.Мозаика-синтез, 2008г.
- 3.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1987

- 4.Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М.Мозаика-синтез, 2005г.
- 5.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду младшая группа». М.Мозаика-синтез,2014г.
- 6.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду старшая группа». М.Мозаика-синтез,2016г.
- 7.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». М.Мозаика-синтез, 2007г.
- 8.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», средняя группа. М.Мозаика-синтез,2016 г.
- 9.Гербова В.В. «Развитие речи в старшей группе и подготовительнойгруппе».М.«Мозаика-синтез»,2016г.
- 10.Горбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольноговозраста». М.Просвещение, 1983г.
- 11.Гербова В. В. «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет». М. ОНИКС, 2011г.
- 12.Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».М.Ювента,2018г.
- 13.Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М Ювента,2018г.

**Образовательная область**  
**«Художественно- эстетическое развитие»**

- 1.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». М.Мозаика-синтез, 2005г.
- 2.Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности». М.ТЦ Сфера, 2010г.
- 3.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детскомсаду». М.Мозаика-синтез, 2006г.
- 4.Казакова Т.Г. «Рисуют младшие дошкольники». М. Просвещение, 1971г
5. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО». М Линко-Пресс, 2001г.
6. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». М. Просвещение, 1985г.
- 7.Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей». М., 1997г.
- 8.Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала». М.Мозаика-синтез, 2009г.
- 9.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М.Просвещение, 1990г.
- 10.Лиштван З.В. «Конструирование». М.Просвещение, 1981г.
- 11.Лиштван З.В. «Конструирование». М. Просвещение, 1981г.
- 12.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность». М. «Цветной мир», 2011г.
- 13.Лыкова И.А. «Лесные поделки» карапуз дидактика 2007
- 14.Лыкова И.А. «Развитие ребенка в изобразительной деятельности» .М.ТЦ Сфера, 2011г.
- 15.Шайдунова Н.В. «Развитие ребенка в конструктивной деятельности». М.ТЦ Сфера, 2008г.
- 16..Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста». М.Мозаика-синтез, 2006г.

**Образовательная область**  
**«Физическое развитие»**

- 1.Глазырина Л.Д. «Физическая культура-дошкольникам» младший возраст. М. Владос, 2001г.
- 2.Глазырина Л.Д. «Физическая культура –дошкольникам» средний возраст. М. Владос, 2001г.

3. Пензулаева Л.И « Физическая культура в детском саду3-4 лет». М.Мозаика-синтез, 2012г.
- 4.Пензулаева Л.И « Физическая культура в детском саду5-6 лет». М.Просвещение, 1988г.
- 5.Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет». М.Владос, 2004г.
- 6.Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье». М. ТЦ Сфера, 2005г.
- 7.Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье» детей 3-7 лет.М. Владос, 2004г.

### **Программа, формируемая участниками образовательных отношений«Оренбуржье край родной»**

- 1.«Я-новотроицк! Семь вех на семь десятилетий». Новотроицк, 2016г.
- 2.Антонкина Т.А. «Книга Памяти». Новотроицк, 2000г.
- 3.Матова В.Н. « Краеведение в детском саду» С.П. Детство-Пресс, 2014г.
- 4.Бабунова Е.С., Градусова Л.В. «Наш дом «Южный Урал». Магнитогорск МаГУ,2003г.
- 5.Новицкая М.Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание». М. Линка-Пресс, 2003г.
- 6.ПшеченкоГ.П. «60 стальных побед». Новотроицк, 2016г.
- 7.Россовский В.П. «Золотые звёзды Оренбуржья». Челябинск, 1989г.
- 8.Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. « Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно- исследовательской деятельности». Волгоград, 2016г.
- 9.Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры». М. Просвещение, 1986г.
- 10.Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» подготовительная группа». М.,2012г.

### **Наглядно- демонстрационный материал**

1. «Виды спорта» ООО Форпост 2015
2. «Времена года» ООО Форпост 2013
3. «Все о времени» «ВикРус» 2001
4. «Грибы и ягоды» ООО Форпост 2013
5. «Деревья» ООО Форпост 2013
6. «Дикие животные» ООО Форпост 2015
7. «Дом с колокольчиком»(палочки кюизенера) ООО «Корвет» 2016
8. «Домашние животные и птицы» ООО Форпост 2013
9. «Дорожная Азбука» ООО Форпост 2015
10. «Еда» ООО Форпост 2015
11. «Животные Арктики и Антарктики» ООО Форпост 2015
12. «Животные африки» ООО Форпост 2015
13. «Животные жарких и северных стран» Нищева Н.В. 2010
14. «Животные России» ООО Форпост 2015
15. «Земноводные и пресмыкающие» ООО Форпост 2012
16. «Зима .Новогодний праздник» Мозаика-Синтез 2003
17. «Игрушки» ООО Форпост 2013
18. «Инструменты» ООО Форпост 2013
19. «Инструменты» ООО Форпост 2014
20. «Колобок» (рассказы по картинке) Мозаика-Синтез 2012
21. «Лето» Мозаика-Синтез 2003
22. «Мебель» ООО Форпост 2014
23. «Насекомые» ООО Форпост 2013
24. «Океаны и материки» Изд. «Забавы в картинках» 2004
25. «Посуда» ООО Форпост 2013

26. «Природные явления и погодные явления» игра «Забавы в картинках» 2007
27. «Профессии» ООО Форпост 2014
28. «Тело человека» Школьная пресса 2005
29. «Теремок» (рассказы по картинке) Мозаика-Синтез 2007
30. «Транспорт» ООО Форпост 2013
31. «Цвета» ООО Форпост 2015
32. Альбом «Наш детский сад» 2015
33. Правила личной безопасности (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром) ООО «Маленький гений пресс»
34. Природный материал (растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса) ООО «Радуга» 2016 г.

### **Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства.**

Имеется следующее оборудование: электронная почта; сетевая точка выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

### **Обеспеченность ДОУ средствами ТСО и ИКТ**

Наименование вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
Проектор с экраном, Нотбук, цветной принтер, МФУ принтер, ламинатор	Методический кабинет	Осуществление педагогической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчетной документацией; оформление педагогического опыта; работа спланирование образовательной деятельности, самообразование, возможность выхода в интернет для педагогов, работа с электронной почтой.	Ст. воспитатель, педагоги, музыкальный руководитель
Персональный компьютер, принтер	Кабинет заведующего, завхоза	работа с документацией	Заведующий, завхоз
Музыкальный центр, Цифровое пианино	Музыкальный Зал совмещенный с физкультурным	Подготовка к занятиям и их проведение, мероприятий с детьми и родителями	Музыкальный руководитель

Такие средства ТСО и ИКТ как: музыкальный центр, компьютер и проектор, используются с детьми в музыкальных и спортивных развлечениях, открытых занятиях, презентациях, в просмотре мультфильмов в каникулярную неделю и во время неблагоприятных условий погоды.

Создан собственный сайт Учреждения: <http://nashsad16.ucoz.ru/>

### **Материально-технического обеспечения части, формируемой участниками образовательных отношений.**

В методическом кабинете ДООУ имеется методическое и дидактическое оснащение программы «Оренбуржье край родной», материал которой предназначен педагогам для работы с детьми. Представленный материал знакомит детей с историей, достопримечательностями родного города, традициями русской культуры, обычаями. Так же в групповых помещениях в развивающей предметно-пространственной среде имеется оборудование, атрибуты, наглядно - дидактические пособия для реализации части, Программы, формируемой участниками образовательных отношений

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим работы МДОАУ «Детский сад №16 г.Новотроицка»

- 5 дней в неделю с понедельника по пятницу;
- 12 часов в день с 7.00 до 19.00 часов.

Режим дня установлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Основным принципом построения режима пребывания детей в ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Суточный цикл жизни ребенка складывается из двух основных компонентов: бодрствования и сна. Распорядок дня в ДООУ построен на основе суточного режима. Для согласованной работы организма желательно, чтобы социальные ритмы максимально совпадали с биологическими ритмами организма.

Оптимальное время для сна – время спада биологической активности: с 12,5-13.00 до 15.00 час.

Оптимальное время для умственной деятельности – время подъема умственной работоспособности: 9 - 11 час., 16 - 18 час.

Оптимальное время для физической деятельности – время подъема физической работоспособности: 7 - 10 час., 11 - 13 час., 17 - 19 час.

Оптимальное время первого завтрака – через час после пробуждения.

Оптимальная частота приемов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними – не менее 3 часов, но не более 4 часов.

Оптимальная продолжительность двигательной активности – не менее 60% и не более 80% времени бодрствования.

Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.) Прогулку организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Таким образом, в суточном режиме есть постоянные величины – длительность бодрствования и сна – и переменные – время начала и окончания прогулок, занятий,

еды, игр и др.

### 3.3 Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя Группа (4-5 лет)	Разновозр-я группа (4-5 лет)	Разновозр-я группа (5-7 лет)
Дома					
Подъём, утренний туалет	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность В перерывах – самостоятельная деятельность.	9.00-9.10	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.15 9.25-9.45	9.00-9.15 9.25-9.45	9.00-9.25 9.35-9.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.10-9.50	9.40-9.50	9.45-10.00	9.45-10.00	---
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	9.55-10.00
Образовательная деятельность В перерывах – самостоятельная деятельность.	-	-	-	-	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) Самостоятельная деятельность.	10.00-11.20	10.00-11.40	10.10-11.50	10.10-12.00	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40	11.40-12.00	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.30
Подготовка к обеду, Личная гигиена, обед	11.40-12.20	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	12.20-15.20	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.20-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.00-15.30
Образовательная деятельность	16.00-16.10	-	-	-	16.00-16.25
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	16.10-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	----
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.15 – 17.50	16.15 – 17.50	16.15-17.50	16.15-17.50	16.25-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена).	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00
Ужин.	18.00 – 18.30	18.00 -18.30	18.00- 18.30	18.00- 18.30	18.00 – 18.30
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

### Режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя Группа (4-5 лет)	Разновозрастная группа (3-5 лет)	Разновозрастная группа (5-7 лет)
------------------	--------------------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Дома					
Подъём, утренний туалет	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
Игровая деятельность, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдение, общественно-полезный труд).	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).Самостоятельная деятельность.	10.00-11.40	10.00-11.40	10.10-11.50	10.10-12.00	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.40	11.40-12.00	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, Личная гигиена	11.40-12.20	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	12.20-15.20	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.20-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.30 - 18.00	16.15 – 17.50	16.15-17.50	16.30 - 18.00	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена).	18.00 – 18.15	17.50-18.00	17.50-18.00	18.00 – 18.15	18.00 – 18.15
Ужин.	18.15 – 18.45	18.00 -18.30	18.00- 18.30	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	18.45 - 19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.45 – 19.00	18.45– 19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Воспитатели нашего дошкольного учреждения ежедневно наполняют жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в нашем детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции нашего дошкольного учреждения направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиционные:	Название	особенности
	День «Спасибо»	- дети самостоятельно изготавливают яркиеразнообразные смайлики, а затем дарят их.

<i>События</i>	Акция «Покормите птиц зимой!»	- совместно с родителями и приглашенными(бывшимивоспитанникам и ДОУ) готовят кормушки для птиц (из картонных коробок,потолочной плитки, пластиковых бутылок и тд.)
	«День семьи»	- дети с родителями и воспитателями делают из бумаги большую «Ромашку» и пишут и рисуют свои пожелания.
	«День Победы»	- дети совместно с родителями готовят рассказыю старшем поколении, участниках ВОВ
<i>Праздники</i>	Тематические: «Осенины» «День матери» «В гостях у деда мороза» «Деньзащитника Отечества» «8 Марта праздник мам»	- музыкальный зал оформляется творческими работами, выполненными совместно родителями и детьми.
	«День знаний – 1 сентября»	- дети подготовительных групп посещаютторжественную линейку в школе.
	День Матери.	- выставка и представления детьми своих творческих работ мам и бабушек«Наши мамы не простые - у них руки золотые»
	«День защиты детей»	- приглашаем всех выпускников и родителейдетского сада для участия в празднике
<i>Мероприятия</i>	«Вернисаж»	- ежемесячно в холле детского сада работает выставка детского рисунка, посвященная определенной тематики. Совместное творчество родителей и детей, могут просмотреть все посетители дошкольного учреждения.
	Конкурсное движение	- проведение конкурсов совместной деятельности (конкурс на лучшее новогоднее украшение группы, конкурс «Огород на окошке» и т.д.)
	Смотр летних и зимних прогулочных участков	- принимают участия ученики старших классов СОШ № 10 и СОШ № 16, каждый участок представляет свой сюжет

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Программа«Оренбуржье край родной»**

При реализации парциальной программы « Оренбуржье край родной» проводятся следующие мероприятия:

События	Конкурс чтецов «Мой край родной, любимый!»
---------	--

Праздники, развлечения	«Золотая осень к нам пришла», «Новогодний праздник», «День Защитника Отечества», «Мамочка моя милая - самая любимая», «День космонавтики», «Жаворонки», «День птиц», «Пасхальный перезвон», «9 Мая», «День Российского флага»
Выставка детских рисунков и поделок	Рисунки «Оренбуржье край родной !», поделки из природного материала «Дары осени», рисунки «Национальный костюм моего края», рисунки «Самый лучший русский национальный костюм».

Традиционные:	Название	особенности
<i>События</i>	«Встреча с интересными людьми»	- в детский сад приходят ветераны, труженикитыла, военнослужащие с интересными историями из своей жизни.
<i>Праздники</i>	День Защитников Отечества.	- дети вместе с воспитателями создают альбом«По дорогам войны», а затем представляют на празднике в форме (презентации,инсценировки, стихотворений)

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ «Детский сад № 16 г. Новотроицка» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и участков детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности дошкольников, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников предметно-пространственная развивающая среда состоит из различных центров, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение центров групп нашего детского сада меняется в соответствии с планированием с образовательного процесса.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывали: количество детей в группе, площадь групповых помещений.

### **Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды групп МДОАУ «Детский сад № 16 г. Новотроицка»**

Особенность группы раннего возраста общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет в том, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорно-развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Особенность разновозрастной группы № 2 общеразвивающей направленности детей 3-5 лет в том, что используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки достаточно крупные, яркие. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Отличительной особенностью разновозрастной группы № 3 общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет является упор на социально-коммуникативное и познавательное развитие, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с патриотическим воспитанием. Патриотический уголок, уголок природы содержат разнообразные дидактические игры, направленные на углубление представлений детей о семье, ее членах, расширение знаний о родном крае, государственных праздниках, Российской армии. Имеются игры, сделанные своими руками.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В рамках работы по программе «Оренбуржье край родной», в группе выделен центр нравственно-патриотического воспитания, где дети могут самостоятельно рассмотреть книги, иллюстрации, альбомы о родном Оренбуржье: «Мой город», «Памятники г. Новотроицка», «Природа родного города», «Достопримечательности Новотроицка», «Костюмы народов Оренбуржья», найти на карте свой город, ознакомиться с символикой родного города, края, рассмотреть старинные предметы быта, кухонную утварь.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе используется педагогами также при реализации содержания образовательных программ, представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## **IV. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 16 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного-речевого развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области» сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### **4.2. Используемые Программы**

Направления развития	Программы
----------------------	-----------

Социально-коммуникативное	Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». (Вторая, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Познавательное	Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». (Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду». (Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Художественно-эстетическое	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Зацепина М. Б. ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду». (Младшая, средняя группа). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 Куцакова Л. В. ФГОС «Конструирование и ручной труд в детском саду». (Средняя, старшая, подготовительная группа). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
Физическое	Пензулаева А.И. «Физическая культура в детском саду». (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Речевое	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду». (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 16 г. Новотроицка» используются программы, разработанные самостоятельно, раскрывающие интересы и потребности воспитанников, педагогического коллектива, родителей представлено:

Образовательная область «Познавательное развитие» - программа «Оренбуржье край родной», разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Бабунова Е.С. Градусова Л.В. «Наш дом «Южный Урал» Магнитогорск МаГУ 2003г.

#### **4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основной целью работы с родителями является создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителя на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- педагогическое консультирование родителей (законных представителей).
- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, городе.

*Основные принципы взаимодействия:* целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

*Особенности взаимодействия с семьями:*

- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.
- Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.
- Принцип лично-ориентированного взаимодействия.
- Принцип социального партнерства.

### **Направления взаимодействия, цель и формы реализации их**

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Формы проведения общения</b>
Информационно-аналитическое – участие в формировании общественного о рейтинге ОУ	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей детей с ТНР, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов, срезов, работа раздела «обратная связь» на сайте ДОУ, использование Интернет опросов, участие в независимой оценке качества образования
Информационное направление	Ознакомление родителей с образовательной программой ДО ДОУ, особенностями деятельности ДОУ	Функционирование сайта ДОУ, размещение рекомендаций для родителей и официальной информации на сайте ДОУ, персональных страницах педагогов ДОУ. Размещение педагогических консультаций и оперативной информации на стендах ДОУ: «Официальные документы» (у кабинета руководителя). «Для, ВАС

		родители!» (в групповых помещениях), «Уголок логопеда» (в приемных группах)
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической компетентности родителей	Семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Включение родителей в деятельность ДОО	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью ДОУ	Наблюдательный совет Общее родительское собрание Педагогический совет Совет Учреждения Родительский комитет
	Привлечение родителей в организованный процесс (реализация образовательной программы ДО ДОУ и годового плана ДОУ)	Участие родителей и детей в выставках; спортивных соревнованиях «Мама, папа, я - спортивная семья», турнирах, конкурсах детского творчества, совместных досугах, праздниках, участие в познавательно-исследовательских, творческих проектах, участие в фестивалях, акциях «Лучший участок», «Помоги ребенку»; организация совместных экскурсий в музей, библиотеку, сквер Славы. Дни (недели) открытых дверей, участие в открытых просмотрах занятий и других видов деятельности детей.
Профилактические мероприятия в работе с детьми и семьями группы риска и находящимися в социально – опасном положении (СОП)	Профилактика нарушений прав ребенка в семье, создание условий для объединения усилий семьи и ОУ по охране прав детства	Беседы с родителями, с целью разъяснения и уточнения знаний по вопросам воспитания ребенка, установление более тесных контактов между семьей и детским садом, анализ внутрисемейных взаимоотношений. Организация общего родительского собрания в ДОУ «Охрана прав и достоинств ребенка». Индивидуальная работа с семьей с целью контроля за детско-родительскими отношениями и профилактика пренебрежительного или жестокого отношения к детям. Контроль за посещением детьми ДОУ. Наблюдение за детьми, чья семья состоит на каком-либо учете. Привлечение к участию в образовательный процесс

## Характеристика основных форм взаимодействия с родителями

- *Родительские собрания*, проводимые для информации об организации деятельности ДОУ. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией учреждения, воспитателями и вносятся в годовой план.
- *Родительский всеобуч* – направлен на обеспечение педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны укрепления здоровья детей, создание единого образовательного пространства посредством разнообразных форм взаимодействия. Участвуют педагоги, специалисты ДОУ и приглашенные представители: СМИ, УМВД по информационной безопасности, инспектор ГИБДД, врачи детской поликлиники.
- *«Педагогическая гостиная»*, которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения).
- *«Почта одного дня»* - форма организации разовой консультативной помощи родителям. Учитель-логопед не всегда имеет возможность встретиться с родителями, но возникает необходимость срочной передачи какой-либо информации. Для этих целей в шкафчике для раздевания находится конверт, в который педагоги группы могут положить небольшое письмо. Эти небольшие записки информативны и адресованы родителям конкретного ребенка. Родители, получив письмо, получают конкретную информацию об успехах своего ребенка и на что обратить внимание в процессе домашних заданий.
- *Открытые просмотры занятий* проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дня открытых дверей». Эффективным методом консультирования является проведение коррекционно-логопедических занятий в присутствии родителей. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия учителя-логопеда, родители имеют возможность познакомиться с методикой коррекционного воздействия. Сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.
- *Семинары-практикумы* – это форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается, как правило, групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста с недоразвитием речи с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.
- *Папки-передвижки* – оформленные на лексическую тему, которая проходила на занятии, позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал.

*Сайт ДОУ.* Цель – оказание информационной поддержки родителей по вопросам образования детей дошкольного возраста. В специальном разделе размещается официальная информация по организации образовательного процесса. В разделе «Информация для родителей» размещается информация по приему ребенка в ДОУ, шаблон необходимых документов, информация о правах детей и родителей, об оплате за присмотр и уход. Также на сайте размещены электронные анкеты независимой оценки

качества образования, формы опросов родителей. С целью оказания консультативной помощи родителям по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста обеспечен доступ к персональным страницам педагогов ДОУ.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 16 г. Новотроицка» представлена на сайте учреждения: <http://nashsad16.ucoz.ru/>